



Maestría en Innovación Educativa  
para la Sostenibilidad



# Índice

- > ENFOQUE DE LA MAESTRÍA
- > PROPÓSITO DE LA MAESTRÍA
- > PERFIL PROFESIONAL DE LOS PARTICIPANTES
- > PERFIL DE INGRESO
- > PERFIL DE EGRESO
- > DISEÑO CURRICULAR
  - A) EJES Y LÍNEAS CURRICULARES
  - B) SEMINARIOS Y TALLERES
- > FACILITADORES DE INVESTIGACIÓN ACTIVA
- > ASESORES DE PROYECTO FINAL
- > MODALIDAD EDUCATIVA
  - > TALLERES
  - > PERIODOS NO PRESENCIALES
- > CRITERIOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN
- > TITULACIÓN
- > PLAN DE ESTUDIOS DETALLADO



Las mejoras en el medio ambiente han de buscarse conjuntamente a las mejoras para la gente que vive en ese lugar, y viceversa. Nos centramos en una ética biocultural.

## ENFOQUE EDUCATIVO UMA

El propósito de la UMA es apoyar el desarrollo de agentes de cambio que sean capaces de visualizar, co-diseñar y llevar a la práctica proyectos e iniciativas apropiadas y éticas para la transformación hacia sistemas socioambientales sostenibles y regenerativos.

Con base en esta misión, el enfoque educativo de la UMA se fundamenta en cuatro orientaciones generales:

**1- Visión sistémica y regenerativa socioambiental.** Los aspectos humano y ecológico son vistos como partes integrales de un solo sistema: las mejoras en el medio ambiente deben buscarse conjuntamente a las mejoras para la gente que vive en ese ambiente, y viceversa. De esta forma, nos centramos en una ética bio-cultural. Por otro lado, más que buscar minimizar daños, la orientación que exploramos es la regenerativa, que implica la búsqueda de beneficios netos.

**2- Investigación activa en comunidad de aprendizaje.** La realización de acciones de transformación en ciclos de acción-reflexión, es un proceso de aprendizaje poderoso hacia el logro de transformaciones eficaces. Cuando la experiencia y el aprendizaje se comparten en un grupo que realiza investigaciones similares, se logra un entendimiento más amplio y mayor a la suma de las perspectivas individuales.

**3- Codiseño de proyectos profesionales.** El diseño colaborativo enfatiza la importancia de crear puentes entre personas, culturas, generaciones y disciplinas para explorar las posibilidades de un futuro sostenible, evitando “intervenciones colonialistas” que implican la imposición de la visión propia sobre la de otros.

**4- Desarrollo personal:** La UMA reconoce la importancia del desarrollo personal para posibilitar agentes de cambio capaces de implementar intervenciones sistémicas codiseñadas, eficaces y éticas.

## PROPÓSITO DE LA MAESTRÍA

La **Maestría en Innovación Educativa para la Sostenibilidad** permite a sus estudiantes desarrollar y adquirir la visión integral, conocimientos, herramientas y habilidades necesarias para diseñar e implementar proyectos educativos que generen un impacto sistémico positivo y perdurable en su entorno social y ambiental. Les ayuda a conocer y construir herramientas pedagógicas que conduzcan a la generación de un cambio positivo en su



sociedad y medio ambiente, enfocadas a alcanzar formas de vida más sostenibles. Es necesario abrirnos a la posibilidad de replantear a nivel fundamental cuáles son los paradigmas bajo los que estamos “educando” y si realmente estos conducen a una “vida buena”. En palabras de Paulo Freire, “la utopía posible es trabajar para hacer que nuestras sociedades sean más vivibles, más deseables para todo el mundo”.

## PERFIL PROFESIONAL DE LOS PARTICIPANTES

La **Maestría en Innovación Educativa para la Sostenibilidad** está dirigida a educadores de cualquier nivel, capacitadores, comunicadores y promotores de procesos de desarrollo local, que estén interesados en explorar nuevos modelos y procesos educativos que sean apropiados para promover la transformación hacia la sostenibilidad.

## PERFIL DE INGRESO

Los estudiantes que ingresan a la Maestría:

- Tienen título de Licenciatura en el área Educación, Pedagogía, Psicología Educativa, Psicología Social, Antropología, Biología, Sociología o en otras áreas si cuenta con experiencia en proyectos de formación.
- Tienen un manejo del idioma inglés que deberá ser acreditado en el transcurso de los dos años del posgrado por medio del TOEFL ITP con una puntuación mínima de 400 puntos.
- Son sensibles hacia la problemática socioambiental en general y en el ámbito educativo en particular.
- Tienen la disposición de un abordaje riguroso de los problemas y el interés de diseñar soluciones éticas que busquen la sostenibilidad en procesos educativos que integren los ámbitos social, cultural, económico y ambiental.
- Reconocen la importancia del desarrollo personal y quieren formarse como agentes de cambio.

## PERFIL DE EGRESO

El egresado de la Maestría:

- Reconoce problemáticas educativas diversas y formula propuestas socialmente reconocidas de aplicación de los conocimientos para



Los egresados son conscientes y responsables de las implicaciones éticas de las propuestas que generan.

resolverlas, con base en juicios fundados en la evidencia de la realidad comprendida intelectualmente.

- Diseña, implementa y gestiona proyectos educativos formales y no formales, desde una perspectiva de compromiso con el desarrollo sostenible y con base en pedagogías novedosas y eficaces para ello; como lo son la pedagogía del sujeto, comunidades de diálogo, creación de situaciones de aprendizaje, investigación activa y experiencias vivenciales.
- Realiza mediaciones eficaces de la intencionalidad, el significado y la trascendencia de contenidos temáticos.
- Establece indicadores y mide resultados para rediseñar procesos educativos, compartiendo esta experiencia a través de narrativas significativas.
- Participa en procesos colaborativos de educación formal y no formal, en grupos interdisciplinarios e interculturales.
- Contribuye a la formación de nuevo profesorado que haga posible a su vez la formación de profesionales en el ámbito de la educación para la sostenibilidad.
- Comprende de forma sistémica las oportunidades y retos socioambientales actuales, así como el lugar de la educación en ellos.
- Reconoce que la armonía y la equidad forman parte del nuevo paradigma educativo, ya que se relacionan con la productividad, la función y el bienestar de las personas.

Además, el egresado de la Maestría ha desarrollado competencias que comparte con todos los egresados de los programas educativos de posgrado de la UMA, a través de las cuales:

- Es consciente de su desarrollo y de su potencial como agente de cambio socioambiental.
- Visualiza posibilidades innovadoras y tiene el interés de codiseñar iniciativas éticas y transformadoras que aprovechen el potencial del contexto.
- Investiga el sistema socioambiental desde su plataforma profesional a través de acciones planificadas y codiseñadas.
- Comprende la función y evolución básica de los sistemas naturales y culturales.
- Valora el pensamiento crítico y la fundamentación científica.
- Lleva a cabo un proceso continuo de aprendizaje individual y colaborativo respecto del funcionamiento, la evolución y los potenciales de los sistemas socioambientales.



## DISEÑO CURRICULAR

El Plan de Estudios de la **Maestría en Innovación Educativa para la Sostenibilidad** está compuesto por cuatro semestres, cursándose en dos años en modalidad semipresencial. El programa consta de 76 créditos que se cursan en 402 horas presenciales con docente y 814 no presenciales o independientes, para completar un total de 1,216 horas.

El programa está compuesto por cuatro seminarios y tres talleres al semestre. Sólo los seminarios son evaluados por criterios de adquisición de conocimientos, mientras que los talleres se enfocan en aprendizaje experiencial.

La Maestría está centrada en un proceso de proyectos semestrales, el cual culmina con el diseño de un proyecto final que constituye el trabajo de titulación. El proyecto final tiene como fin ser implementado por el estudiante para generar beneficios socioambientales medibles dentro de su área profesional, aplicando los conocimientos y habilidades adquiridos en la Maestría. Las materias del cuarto semestre están todas enfocadas hacia el desarrollo de este proyecto final.



Cada semestre, los estudiantes se organizan en pequeños grupos coordinados por facilitadores, quienes dan apoyo grupal e individual en el desarrollo de proyectos.

### A) EJES Y LÍNEAS CURRICULARES

El plan de estudios está organizado en tres ejes curriculares: el eje de contenido especializado, donde se aborda la disciplina específica de la maestría; el eje de agencia de cambio, donde se aborda el conocimiento general para la agencia de cambio socioambiental, y el eje de proyectos, donde se desarrollan e investigan proyectos que combinen los conocimientos de los otros dos ejes.

Cada eje a su vez se integra por líneas curriculares que desarrollan el propósito del eje. Algunas de las líneas curriculares se basan en seminarios, mientras que otras se basan en talleres prácticos, basados en aprendizaje experiencial.

#### Eje de contenido especializado

El eje especializado se concentra en la disciplina de la maestría y tiene como finalidad el que los estudiantes adquieran las herramientas y capacidades necesarias para desarrollar proyectos de educación basados en modelos y procesos de aprendizaje adecuados para el paradigma de sostenibilidad.

#### Líneas curriculares:

- **Innovación educativa:** explora las bases pedagógicas y cognoscitivas del proceso educativo, investiga la innovación en la educación y desarrolla procesos prácticos y objetivos para identificar las necesidades de diferentes sujetos de aprendizaje y satisfacerlas a través de estrategias y





Promoviendo una visión regenerativa y enfatizando la importancia de considerar el aspecto humano y el ecológico como un solo sistema.

metodologías pedagógicas pertinentes a esas necesidades.

- **Educación para la sostenibilidad:** aborda procesos educativos situados, eficaces y específicos para participar en la transformación hacia la sostenibilidad y para conectar a los sujetos de aprendizaje con su entorno, su contexto y su visión de futuro.
- **Taller de prácticas educativas:** desarrolla habilidades y conocimientos pragmáticos sobre herramientas pedagógicas formales y alternativas a través de ejercicios y prácticas.

### Eje de agencia de cambio

El eje de agencia de cambio es interdisciplinario, de forma que es compartido por las distintas maestrías de la UMA. Este eje provee herramientas y conceptos esenciales para el agente de cambio socioambiental, independientemente de su especialidad.

Líneas curriculares:

- **Sostenibilidad integral:** Desarrolla las bases para conceptualizar la sostenibilidad y para percibir y comprender los procesos ecosistémicos, promoviendo una visión regenerativa y enfatizando la importancia de considerar el aspecto humano y el ecológico como un solo sistema.
- **Marcos de pensamiento:** Sustenta una perspectiva sistémica, crítica, evolutiva, y ética de la naturaleza y la realidad.

### Eje de proyectos

El eje de proyectos es la columna vertebral de la maestría, ya que es el espacio de experimentación de los contenidos abordados en los otros dos ejes. De esta forma, el eje de proyectos es tanto disciplinario como interdisciplinario. El eje se integra por talleres prácticos, donde los estudiantes adquieren conocimientos y metodologías para el desarrollo de proyectos e investigan su agencia de cambio a través de llevar a cabo proyectos o acciones dentro de su disciplina de maestría. Esto implica un proceso en espiral que les permite cada vez realizar proyectos o acciones más complejas e informadas por la experiencia. La metodología utilizada en el eje de proyectos es la investigación activa, la cual desarrolla la capacidad de investigar formalmente nuestras acciones.

Lo más enriquecedor del proceso de proyectos es que se realiza en una comunidad de agentes de cambio compartiendo sus investigaciones, aprendiendo e inspirándose unos a otros. Para ello, los estudiantes se organizan cada semestre en pequeños grupos coordinados por un facilitador.



Líneas curriculares:

- **Investigación activa de proyectos:** En grupos disciplinarios por maestría, los estudiantes diseñan, implementan e investigan proyectos que busquen beneficios ambientales y sociales relacionados con su contexto laboral o profesional. Los estudiantes pueden hacer proyectos distintos cada semestre, o bien desarrollar un mismo proyecto poco a poco (por fases o por componentes). Los proyectos pueden tener cualquier escala, lo importante es que se conecten con el contexto y momento profesional y personal de cada estudiante.
- **Investigación activa personal:** en grupos interdisciplinarios entre maestrías, los estudiantes diseñan, implementan e investigan proyectos relacionados con su contexto de desarrollo personal como agentes de cambio.

## B) SEMINARIOS Y TALLERES

Cada una de las siete líneas curriculares tiene un seminario o un taller por semestre. Los seminarios y talleres están interrelacionados por un marco integrador. Este marco permite la correspondencia y articulación de los contenidos, tanto de manera vertical (dentro de un semestre), como horizontal (entre semestres). El marco está compuesto por:

- Un tema integrador.
- Una pregunta de investigación-transformación a nivel disciplinario y a nivel personal.
- Una etapa para el desarrollo de proyectos.





## Marco integrador entre líneas curriculares por semestre

Tema integrador

Preguntas de investigación a nivel sistema y a nivel personal

Etapas para el desarrollo de proyectos

semestre 1	semestre 2	semestre 3	semestre 4
<b>FUNDAMENTOS Y PERSPECTIVAS</b>	<b>ESTADO ACTUAL</b>	<b>OPORTUNIDADES Y DISEÑO</b>	<b>IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN</b>
<p>¿Desde qué perspectivas podemos observar la disciplina de la maestría?</p> <p>¿Cuáles capacidades básicas de auto observación requiero para un proceso de desarrollo consciente?</p>	<p>¿Cómo funciona el sistema actual de la disciplina de la maestría?</p> <p>¿Cuáles son las capacidades claves que hacen posible investigar y comprender un sistema?</p>	<p>¿Cuál es el potencial de diseño transformativo dentro de la disciplina de la maestría?</p> <p>¿Cuáles son las capacidades y las herramientas que necesito para aprovechar este potencial?</p>	<p>¿Cuáles son las prácticas de implementación transformativa dentro de la disciplina de la maestría</p> <p>¿Cómo diseño una estrategia de aprendizaje eficaz en el contexto de mi proyecto?</p>
<b>PRÁCTICAS BÁSICAS</b>	<b>PROTOTIPO</b>	<b>DISEÑO</b>	<b>IMPLEMENTACIÓN</b>



Bajo este marco integrador, los seminarios y talleres se organizan de la siguiente manera:

### Maestría en Innovación Educativa para la Sostenibilidad

EJE CURRICULAR	LÍNEA CURRICULAR	PLAN DE ESTUDIO Materias por línea curricular por semestre			
		semestre 1 FUNDAMENTOS Y PERSPECTIVAS	semestre 2 ESTADO ACTUAL	semestre 3 OPORTUNIDADES Y DISEÑO	semestre 4 IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN
EJE DE CONTENIDO ESPECIALIZADO	INNOVACIÓN EDUCATIVA	Innovación educativa	Aprendizaje y ruptura epistemológica	Mediación del aprendizaje	Comunidad de aprendizaje y comunidad dialógica
	EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD	Educación para la sostenibilidad	Aprendizaje contextualizado	Codiseño curricular para la sostenibilidad	Evaluación educativa alternativa
	TALLER DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS	Taller de prácticas narrativas	Taller de investigación activa, aprendizaje y mundo cotidiano	Taller de creación de situaciones de aprendizaje	Taller de documentación y sistematización de la experiencia educativa
EJE DE AGENCIA DE CAMBIO	SOSTENIBILIDAD	Fundamentos de sostenibilidad	Problemas socioambientales	Modelos de diseño sinérgico	Díálogos sobre sostenibilidad y regeneración
	MARCOS DE PENSAMIENTO	Pensamiento sistémico	Pensamiento crítico	Pensamiento evolutivo	Pensamiento ético
EJE DE PROYECTOS	TALLER DE INVESTIGACIÓN ACTIVA DE PROYECTOS	Proyectos I: Fundamentos	Proyectos II: Prototipo	Proyectos III: Diseño	Proyectos IV: Implementación
	TALLER DE INVESTIGACIÓN ACTIVA PERSONAL	Regeneración personal	Aprendizaje autodirigido	Liderazgo personal	Práctica deliberada

Al final de este documento se puede consultar un plan curricular detallado, donde se describe el propósito de cada seminario y taller, así como el docente que lo acompaña.



## FACILITADORES DE INVESTIGACIÓN ACTIVA



Cada semestre, los estudiantes se organizan en pequeños grupos coordinados por un Facilitador, quien da apoyo grupal e individual en el desarrollo de proyectos.

Durante la maestría, los estudiantes contarán con un equipo de facilitadores que les brindarán apoyo en el desarrollo de sus proyectos, así como en su proceso de desarrollo personal y de liderazgo. Cada semestre, los estudiantes conforman pequeños grupos, en los cuales un facilitador los acompaña de forma tanto grupal como individual. El estudiante cuenta con dos tipos de grupos y de facilitadores:

**A) Facilitadores del proceso de proyectos:** docentes de la maestría del estudiante, con experiencia en desarrollo de proyectos socioambientales, quienes acompañan al estudiante dentro de grupos disciplinarios (de la misma maestría).

**B) Facilitadores del proceso personal:** especialistas en procesos de desarrollo personal, quienes acompañan al estudiante dentro de grupos interdisciplinarios (mezclados entre maestrías).

## ASESORES DE PROYECTO FINAL

Durante el último año cada estudiante cuenta con el apoyo de un asesor que lo acompañará en el diseño y experimentación de su proyecto final de maestría, el cual se presenta como trabajo de titulación. Los asesores son expertos en sostenibilidad, especializados en la disciplina de la maestría.

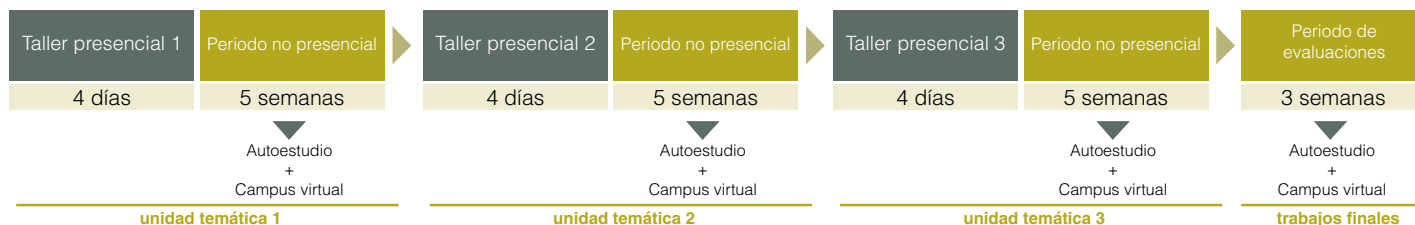
## MODALIDAD EDUCATIVA

La maestría se ofrece en modalidad semipresencial. Esta modalidad permite al estudiante vivir en donde sea mientras estudia en la UMA. El sistema educativo semipresencial es una tendencia innovadora en educación superior, consistiendo en una mezcla cuidadosamente planeada de procesos presenciales y actividades de aprendizaje en línea e independientes. Los estudiantes hacen una conexión significativa con sus docentes y con otros estudiantes durante los talleres presenciales, mientras que los periodos entre talleres son dedicados al desarrollo de trabajos y de proyectos, así como a la participación en sesiones virtuales.

Cada semestre se divide en tres unidades temáticas. Cada unidad temática se integra por un taller presencial de cuatro días en Valle de Bravo y un periodo no presencial de cinco semanas. Esto implica que cada semestre, los estudiantes deben venir a tres talleres en el Campus de la UMA en Valle de Bravo.



## SECUENCIA DE UN SEMESTRE EN EL MODELO SEMIPRESENCIAL



### TALLERES PRESENCIALES

Los talleres presenciales son momentos de concentración de los estudiantes en nuestro Campus en Valle de Bravo, en los cuales se llevan a cabo sesiones de aula con docentes, salidas de campo, procesos de trabajo grupales, talleres prácticos, mesas de diálogo, sesiones de cine y diálogos con expertos invitados. Los talleres promueven la integración de una comunidad de aprendizaje interdisciplinaria entre los estudiantes y docentes de las distintas maestrías de la UMA.

**a) Sesiones con docentes:** Las sesiones de clase están basadas en diálogo y en la creación de experiencias de aprendizaje, reconociendo que los estudiantes aprenden tanto de los docentes como de sus compañeros, y que este aprendizaje se profundiza si conlleva un contexto de experiencia y no solo de teoría.



Se dedica un espacio en los talleres para el desarrollo de habilidades de percepción y relación con el ambiente natural.

**b) Aprendizaje en naturaleza:** En cada taller se realiza una salida de campo, la cual funciona como aula extra muros de la línea curricular de sostenibilidad. Las salidas son en la región de Valle de Bravo, requiriendo condición física ordinaria. Durante las salidas se dedica un espacio para el desarrollo de habilidades de percepción y relación con el ambiente natural.

**c) Narrativas de agentes de cambio:** En cada taller hay un diálogo con un agente de cambio extraordinario, quien comparte experiencias significativas personales y profesionales con los estudiantes. Los agentes de cambio invitados son expertos en alguna disciplina de las maestrías de la UMA. De esta manera, los estudiantes de la UMA tienen contacto con actores clave y temas de sostenibilidad de otras disciplinas.

**d) Sesiones de cine documental:** En cada taller se muestra un documental sobre temas socioambientales conectados con el eje curricular de agencia de cambio. Los documentales se siguen de una sesión de diálogo en grupos de estudiantes de las distintas maestrías de la UMA. Estas sesiones buscan construir un espacio de indagación filosófica interdisciplinaria.



Además de los talleres presenciales semestrales de cuatro días, que son 12 en total (3 cada semestre), la maestría comienza con un taller de introducción y termina con un taller de cierre, cada uno de tres días. Así, durante la maestría hay 14 talleres, sumando un total de 54 días.

## PERIODOS NO PRESENCIALES

Cada unidad temática tiene un periodo no presencial de cinco semanas. En cada semana del periodo no presencial se tienen actividades de autoestudio con guía de trabajo (tareas) y sesiones virtuales. El trabajo educativo independiente durante los periodos no presenciales requiere de un promedio de **15 horas por semana** y se realiza con base en el campus virtual de la UMA.

**a) Actividades de autoestudio:** Tareas basadas en la realización de lecturas, ensayos, investigaciones, actividades de intervención en la práctica y reporte de las mismas, sistematización de experiencias, reflexiones, videos o entrevistas. Las actividades realizadas se entregan en el campus virtual, donde cada seminario tiene su propio espacio.

**b) Sesiones virtuales:** Las sesiones virtuales se llevan a cabo mediante una plataforma de video-conferencias. El propósito de estas sesiones es profundizar en las actividades de autoestudio realizadas. Para ello, el docente prepara dinámicas, comparte contenidos, convoca invitados para ser entrevistados por los estudiantes, retroalimenta actividades y facilita diálogos alrededor de lo realizado para aprovechar el potencial de aprendizaje cruzado dentro del grupo. Las sesiones virtuales no son, por tanto, sesiones de clase; sino más bien sesiones de diálogo.



## CRITERIOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Cada seminario es evaluado mediante las actividades de autoestudio, así como por un trabajo final. Las actividades y trabajos consisten en actividades de aplicación de conocimiento que se entregan a través del campus virtual. No se aplican exámenes.



El trabajo final es uno solo para todos los seminarios y es diseñado por el estudiante con base en los criterios de evaluación que prepara cada docente. De esta forma, el trabajo se diseña y desarrolla de forma que cumpla con los criterios establecidos para todos los seminarios.

El propósito del trabajo final único y auto-diseñado, es proveer un espacio para desarrollar la habilidad de interrelacionar y sintetizar el contenido de los seminarios, bajo un tema que apasione al estudiante y que se relacione con su realidad.

Las Rúbricas son un instrumento poderoso para profundizar la calidad del proceso de aprendizaje del estudiante.

Para evaluar, se usan calificaciones numéricas basadas en criterios cualitativos a través de la metodología de rúbricas: matrices de criterios de evaluación con gradientes de calidad, donde cada gradiente se asocia con una calificación numérica. La rúbrica para cada seminario se acuerda con los estudiantes. Además de la evaluación de la rúbrica, el estudiante recibe retroalimentación del docente en forma de comentarios. Las rúbricas comentadas son un instrumento poderoso para profundizar la calidad del proceso de aprendizaje del estudiante.

Para presentar el trabajo final, el estudiante deberá cubrir por lo menos el 80% de asistencias a sesiones presenciales y virtuales, así como el 80% de las actividades de los periodos no presenciales.

Es necesario aprobar todos los seminarios del semestre para poder inscribirse en el semestre inmediato siguiente, pues todos los seminarios están correlacionados entre sí. Para mejorar su evaluación, el estudiante puede realizar una segunda entrega de su trabajo final, tomando en cuenta la rúbrica comentada por parte de cada docente.





## TITULACIÓN

El proyecto que se desarrolla durante el último año se convierte en el trabajo de titulación. El propósito del proyecto final es brindar un espacio acompañado al estudiante para aplicar y cosechar lo aprendido en la maestría, mediante un diseño que pueda implementar y que sea significativo en su evolución profesional y personal.

Una vez concluidos los cursos de la maestría, el proceso de titulación tiene tres etapas, con una duración aproximada de seis meses. Al finalizar el cuarto semestre, el proyecto se envía a dos especialistas del tema del proyecto, quienes conformarán, junto con el asesor, el Comité de Evaluación de Grado. En la primera etapa, los especialistas retroalimentan el proyecto y el estudiante incorpora las retroalimentaciones. En la segunda etapa, el estudiante presenta el proyecto al Comité para su evaluación por escrito. De aprobarse la evaluación, en la tercera etapa, el estudiante realiza en la UMA una presentación del proyecto al Comité, con el propósito de dialogar con éste y recibir retroalimentación adicional. Los estudiantes de una misma generación tienen sus sesiones de presentación el mismo día, con el fin de compartir una Graduación común.



## PLAN DE ESTUDIOS DETALLADO



### **Mtra. Karina Gutiérrez**

Directora del Área de Innovación Educativa para la Sostenibilidad

Maestra en Docencia y Gestión de Instituciones Educativas, y Licenciada en Derecho con mención honorífica. Con Especialidad en Filosofía de la Educación de la UNAM y Especialidad en Comunidad de Investigación Filosófica para Adolescentes y Niños por el Centro Latinoamericano de Filosofía para Niños. Certificación como Formadora de Docentes en la metodología de Comunidad de Diálogo para el Desarrollo de Habilidades de Pensamiento. Socia fundadora y directora de la Prepa UMA, en donde imparte las asignaturas de Ética y Valores, Filosofía, Historia Universal Contemporánea, y Comunidad de Investigación Filosófica.



**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA SOSTENIBILIDAD  
PLAN DE ESTUDIOS**

**SEMESTRE 1: FUNDAMENTOS Y PERSPECTIVAS**      ¿Cómo vemos al sistema actual?  
¿Cuáles capacidades básicas de auto observación requiero para un proceso de desarrollo consciente?

EJE	LÍNEA CURRICULAR	MATERIA Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTES
EJE DE CONTENIDO ESPECIALIZADO	<b>INNOVACIÓN EDUCATIVA</b>	<b>Innovación educativa</b> UT1: ¿Por qué innovar en la educación? UT2: Teorías del poder y del desarrollo en relación a los modelos educativos. UT3: La innovación educativa y pedagogía del sujeto.	Conocer y cuestionar distintos modelos educativos, en particular los del aprendizaje basado en sujeto, dando nuevos significados y valorando la propia práctica educativa para la promoción del desarrollo y la sostenibilidad.	 <b>Benjamín Berlanga</b> Desde hace 30 años vinculado a proyectos educativos y de desarrollo local en organizaciones sociales en México y América Latina. Fue Director de Cooperación y Director Regional para América Latina de la Fundación Internacional de Cooperación para el Desarrollo Ayuda en Acción. Coordinó el diseño del sistema de planificación estratégica para el desarrollo local denominado ACERCA.
	<b>EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD</b>	<b>Educación para la sostenibilidad</b> UT1: Concepto y bases filosóficas. UT2: Historia y enfoques educativos. UT3: El rol de lo educativo en la sostenibilidad.	Conocer el marco teórico de la educación para la sostenibilidad e implementar diferentes enfoques educativos en proyectos acordes a distintas realidades sociopolíticas y medioambientales, con una actitud de apertura hacia diferentes culturas y modos de vida.	 <b>Daniel Hernández</b> Estudió la licenciatura en Desarrollo del Capital Humano, se especializó en Musicoterapia y por objetivos personales se mudó a San Cristóbal de las Casas, Chiapas, en donde se formó como "Formador de Formadores en Desarrollo Humano". Colabora en el Centro de Formación hacia la Sustentabilidad, Moxiquil A.C. en el área de Educación y Cultura Socio-Ambiental, se ha formado en la maestría de "Educación y Comunicación Ambiental Participativa". Facilita procesos comunitarios de reflexión- acción socio ambientales, su pasión es ser parte de Comunidades de Interés por el BUEN VIVIR, que se transformen en Comunidades de Aprendizaje que reflexionen, re signifiquen y accionen hacia formas de relación en el mundo, con lo otro y con él mismo más amorosas.
	<b>TALLERES DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS</b>	<b>Prácticas narrativas</b> UT1: Metáfora Narrativa UT2: Migración de Identidad. UT3: Ritos de paso y Ceremonias de definición	Entender a la identidad de las personas o comunidades como historias que han sido construidas y que tienen diferentes efectos en los individuos, las sociedades y el medio ambiente.	 <b>Andrea Ortega</b> Licenciada en psicología desde el 2003 ha colaborado con niños, niñas, adolescentes y personas adultas en contextos nacionales e internacionales como México, India y España en proyectos que recurren a las artes como herramienta de transformación social. Desde 2011 inspira su trabajo terapéutico, grupal, comunitario, académico y artístico en las Prácticas Narrativas. Conversar con mujeres de comunidades en Puebla, la invitaron a especializarse a partir del programa de Maestría GEMMA Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres en las universidades de Granada y Hull (España y Reino Unido).
EJE DE AGENCIA DE CAMBIO	<b>SUSTENTABILIDAD INTEGRAL</b>	<b>Conceptos básicos de sostenibilidad</b> UT1: Sostenibilidad: conceptos básicos y calidad de vida UT2: Procesos ecosistémico UT3: Relación entre calidad de vida y medio ambiente.	Comprender y aprender a leer los procesos básicos ecológicos y de los ecosistemas, valorando la importancia del balance y la retroalimentación, en perspectiva con la calidad de vida humana y su relación con el medio ambiente.	 <b>Dalia Ayala</b> Bióloga y maestra en Ciencias Biológicas egresada por la UNAM. Actualmente cursa el doctorado en Ciencias de la Sostenibilidad en la UNAM. De 2010 a 2015 dirigió el Área de Educación Ambiental del Programa Universitario de Medio Ambiente y posteriormente en el Programa Universitario de Estrategias para la Sustentabilidad de 2015 a 2017. Ha escrito artículos y libros sobre sustentabilidad, sustentabilidad y ética, residuos, y biodiversidad.
	<b>MARCOS DE PENSAMIENTO</b>	<b>Pensamiento sistémico</b> UT1: Historia y conceptos básicos UT2: Redes UT3: Ciclos de retroalimentación	Conocer las bases de la perspectiva sistémica y su rol en el pensamiento científico y en el movimiento ambiental, describiendo sistemas en redes y ciclos.	 <b>Vanessa Armendáriz</b> Máster en Ciencias de Dinámica de Sistemas, University of Bergen, Noruega & Universidade Nova de Lisboa, Portugal. Actualmente colabora con laboratorios sociales, organizaciones comunitarias, civiles e institucionales de distintos países como analista de socioecosistemas y acompañante de procesos colectivos. Con experiencia en procesos de toma de decisión estratégica a partir del uso de herramientas de análisis sistémico y de simulación con organismos internacionales gubernamentales y de cooperación, gobiernos y redes globales.
EJE DE PROYECTOS	<b>TALLER DE PROYECTOS</b>	<b>Proyectos I: Introducción a proyectos regenerativos</b> UT1: Codiseño y liderazgo conversacional UT2: Lectura de potencial UT3: Medir para aprenderi	Comprender y reflexionar el concepto de proyectos regenerativos, estudiando casos y apreciando el valor del proceso en este tipo de proyectos	 <b>Victoria Haro</b> Licenciada en Derecho por el ITAM y Doctora en Economía por la Universidad de Columbia en Nueva York. Profesora de tiempo completo en el ITAM de 1996 a 2004. Involucrada en la creación y gestión de varios proyectos para la conservación en donde se han reunido recursos públicos y privados. En el 2007 co-funda la UMA y es actualmente la directora de la misma.
	<b>TALLER DE INVESTIGACIÓN ACTIVA</b>	<b>Sistema personal: Investigación de la organización del tiempo</b> UT1: Modelo de organización UT2: Estrategias de cambio UT3: Rediseño	Investigar cómo se organiza el tiempo y bajo qué prioridades y roles; así como diseñar intervenciones de mejora de la organización y ponerlas en práctica.	<b>Facilitadores</b>



MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA SOSTENIBILIDAD PLAN DE ESTUDIOS				
SEMESTRE 2: ESTADO ACTUAL		¿Cómo funciona el sistema y cuáles son las mejores y las peores prácticas? ¿Cuáles son las capacidades claves que hacen posible un desempeño al nivel de mejores prácticas?		
EJE	LÍNEA CURRICULAR	MATERIA Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTES
EJE DE CONTENIDO ESPECIALIZADO	INNOVACIÓN EDUCATIVA	<b>Aprendizaje y ruptura epistemológica</b> UT1: Teorías del conocimiento: ¿cómo aprendemos? UT2: Ruptura epistemológica: reaprender y resignificar. UT3: Aprendizaje autónomo.	Analizar, reconocer y diagnosticar diferentes estilos de aprendizaje para incorporarlos dentro de prácticas educativas que valoren la investigación activa y el aprendizaje autónomo.	 <b>Doris Ruiz Galindo</b> Licenciada en Psicología y Doctora Honoris Causa en Educación para el Desarrollo, ambas por la Universidad Iberoamericana. Cofundadora del Centro de Estudios para el Desarrollo Rural (CESDER). Fundadora y actual directora del Centro Educativo Tanesque A.C. fundado en 1979 para consultoría educativa y desarrollo de habilidades de aprendizaje. Especialista en diseño educativo participativo, procesos de aprendizaje autónomo e intercultural, comunidades de aprendizaje y mediación para la modificabilidad de la estructura cognitiva. Fue asesora externa de la Coordinación General Intercultural y Bilingüe de la Secretaría de Educación Pública (2000-2006) y forma parte del equipo del Programa de Interculturalidad y Asuntos Indígenas de la Universidad Iberoamericana.
	EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD	<b>Aprendizaje contextualizado</b> UT1: Mirada situada y contexto social y político. UT2: Contexto cultural e interculturalidad. UT3: Espacio físico del aprendizaje.	Comprender la teoría del aprendizaje situado para diseñar proyectos educativos que tomen en cuenta el contexto social, político, cultural y físico de los sujetos, valorando la importancia de la educación conectada con el entorno para lograr procesos de aprendizaje significativos.	 <b>Lourdes Casillas</b> Socióloga (UNAM), maestra en Investigación y Desarrollo de la Educación (UIA). Cuenta con 40 años de experiencia en labores de investigación educativa. Desde 1986 es profesora del Área de Sociedad y Política Educativa del Colegio de Pedagogía, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde 2001 colabora con la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe de la Secretaría de Educación Pública (SEPE) de México como responsable del diseño del modelo educativo, puesta en marcha y seguimiento del funcionamiento de las Universidades Interculturales.
	TALLERES DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS	Investigación activa, aprendizaje y mundo cotidiano UT1: Conversación y Documentación. UT2: El "Hacer" como la base del aprendizaje. UT3: Agencia	Practicar una pedagogía basada en la construcción del sujeto y en el reconocimiento de éste como referente en el acto educativo.	 <b>Silvia García</b> Estudió Literatura Universal en la UDLA así como Letras Inglesas y Lingüística en la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con una especialidad en Lingüística en la Universidad de Exeter en Inglaterra y un diplomado en Historia del Arte Antiguo y Catalogación en Christie's en Londres. Trabajó en el archivo de la biblioteca de la UAP Puebla y en la Biblioteca Palafoxiana con el equipo del profesor Pascual Buxó como investigadora y catalogadora de los libros del siglo XIV y XV. Desde hace 16 años vive en Valle de Bravo, donde ha participado en distintos proyectos relacionados con educación, permacultura y trabajos comunitarios. Fundó en Valle "La Canica", una ludoteca para niños que promueve la creatividad, y el Rancho Flor y Canto, donde lleva a cabo un proyecto de "escuela en casa" entrelazado con el cuidado y entrenamiento de caballos, explorando nuevas formas de aprendizaje, así como sistemas regenerativos y de permacultura para el rancho.
EJE DE AGENCIA DE CAMBIO	SUSTENTABILIDAD INTEGRAL	<b>Problemas socioambientales</b> UT1: Suelo y biodiversidad UT2: Agua y residuos UT3: Atmósfera y cambio climático	Aplicar los conceptos de sostenibilidad y pensamiento sistémico en la comprensión e investigación de algunos problemas socioambientales.  SALIDAS DE CAMPO (con Pensamiento crítico): Experiencias de problemas socioambientales	 <b>Delfín Montañana</b> Biólogo por la Facultad de Ciencias de la UNAM y maestro en Proyectos para el Desarrollo Urbano de la UIA. Colabora en el desarrollo de proyectos arquitectónicos con la elaboración de estudios para el entendimiento del lugar, análisis de sitio y diseño y desarrollo regenerativo. Está certificado como BaDT (Biologists at the Design Table) y como Fellow por The Biomimicry Institute en Montana, EU.
	MARCOS DE PENSAMIENTO	<b>Pensamiento crítico</b> UT1: Qué es el pensamiento crítico y su importancia UT2: Argumentación UT3: Controversias	Comprender, aplicar y apreciar el papel fundamental del escepticismo humilde y el pensamiento crítico para hacer contribuciones constructivas al aprendizaje socio-ambiental.	 <b>Francisco Gil-White</b> Licenciado en composición musical por el New England Conservatory of Music, Maestro en Ciencias Sociales y Biológicas por la Universidad de Chicago, y Doctor en Antropología Biológica y Cultural por la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA). Fue profesor de la Universidad de Pennsylvania (UPENN) y actualmente es profesor del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM).
EJE DE PROYECTOS	TALLER DE PROYECTOS	<b>Proyectos II: Prototipo regenerativo</b> UT1: Visión y propósito UT2: Codiseño UT3: Implementación	Facilitar a los estudiantes un ciclo lúdico-investigativo centrado en una experiencia sencilla como agentes de cambio en su ámbito profesional.	 <b>Alejandra Ortiz</b> Bióloga y doctora en Ecología Evolutiva por la UNAM. Tiene experiencia en comunicación y enseñanza de la ciencia, particularmente en evolución. Ha ganado dos veces el premio nacional de periodismo y divulgación científica que otorga el CONAQIT. Directora del área de Proyectos Socioambientales en la UMA.
	TALLER DE INVESTIGACIÓN ACTIVA	<b>Sistema familiar: Investigación de relaciones</b> UT1: Auto-observación UT2: Transformación de ciclos virtuosos y viciosos UT3: Rediseño	Experimentar procesos de atención y autoobservación, para aplicarlos en la investigación y transformación de ciclos viciosos y virtuosos familiares.	<b>Facilitadores</b>



**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA SOSTENIBILIDAD  
PLAN DE ESTUDIOS**

**SEMESTRE 3: OPORTUNIDADES Y DISEÑO**      ¿Cuáles es el potencial para la transformación sistémica?  
¿Cuáles son las capacidades y herramientas que necesito para diseñar un proyecto que aproveche este potencial?

EJE	LÍNEA CURRICULAR	MATERIA Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTES
EJE DE CONTENIDO ESPECIALIZADO	INNOVACIÓN EDUCATIVA	<b>Mediación del aprendizaje</b> UT1: Modificabilidad cognitiva. UT2: Mediación del aprendizaje. UT3: Mediación y pedagogía de la experiencia.	Conocer la teoría de la modificación cognitiva estructural, aprendizaje mediado y pedagogía de la experiencia para usarlas como herramientas en el diseño de proyectos educativos que valoren la importancia de factores socio-afectivos y contextuales del aprendizaje.	 <b>Doris Ruiz Galindo</b> Licenciada en Psicología y Doctora Honoris Causa en Educación para el Desarrollo, ambas por la Universidad Iberoamericana. Cofundadora del Centro de Estudios para el Desarrollo Rural (CESDER). Fundadora y actual directora del Centro Educativo Tanesque A.C. fundado en 1979 para consultoría educativa y desarrollo de habilidades de aprendizaje. Especialista en diseño educativo participativo, procesos de aprendizaje autónomo e intercultural, comunidades de aprendizaje y mediación para la modificabilidad de la estructura cognitiva. Fue asesora externa de la Coordinación General Intercultural y Bilingüe de la Secretaría de Educación Pública (2000-2006) y forma parte del equipo del Programa de Interculturalidad y Asuntos Indígenas de la Universidad Iberoamericana.
	EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD	<b>Codiseño curricular para la sostenibilidad</b> UT1: Diseño educativo basado en propósito y competencias. UT2: Diseño invertido y codiseño. UT3: Evolución curricular.	Comprender la importancia de que los objetivos, estrategias y evaluaciones de un proyecto educativo sean congruentes entre sí, y lograr esa congruencia a través de diferentes estrategias de diseño curricular que enfatizan el desarrollo de habilidades y actitudes.	 <b>Benjamín Berlanga</b> Desde hace 30 años vinculado a proyectos educativos y de desarrollo local en organizaciones sociales en México y América Latina. Fue Director de Cooperación y Director Regional para América Latina de la Fundación Internacional de Cooperación para el Desarrollo Ayuda en Acción. Coordinó el diseño del sistema de planificación estratégica para el desarrollo local denominado ACERCA.
	TALLERES DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS	<b>Creación de situaciones de aprendizaje</b> UT1: Experiencia educativa Karina Gutiérrez Arellano. UT2: Experiencia Educativa Leticia Reyes. UT3: Experiencia educativa Gabriel Cámara.	Practicar y experimentar procesos de codiseño de proyectos educativos basados en la pedagogía de la experiencia.	 <b>Karina Gutiérrez Arellano</b> Maestra en Docencia y Gestión de Instituciones Educativas, y Licenciada en Derecho con mención honorífica. Con Especialidad en Filosofía de la Educación de la UNAM y Especialidad en Comunidad de Investigación Filosófica para Adolescentes y Niños por el Centro Latinoamericano de Filosofía para Niños. Certificación como Formadora de Docentes en la metodología de Comunidad de Diálogo para el Desarrollo de Habilidades de Pensamiento. Socia fundadora y directora de la Prepa UMA, en donde imparte las asignaturas de Ética y Valores, Filosofía, Historia Universal Contemporánea, y Comunidad de Investigación Filosófica.
EJE DE AGENCIA DE CAMBIO	SUSTENTABILIDAD INTEGRAL	<b>Sostenibilidad y prácticas sinérgicas</b> UT1: Sostenibilidad y regeneración UT2: Permacultura UT3: Biomimésis	Conocer y analizar las bases de la sostenibilidad como movimiento, así como las prácticas más vanguardistas de la actualidad.  SALIDAS DE CAMPO (con Pensamiento evolutivo): Ejemplos de prácticas	 <b>Delfín Montañana</b> Biólogo por la Facultad de Ciencias de la UNAM y maestro en Proyectos para el Desarrollo Urbano de la UIA. Colabora en el desarrollo de proyectos arquitectónicos con la elaboración de estudios para el entendimiento del lugar, análisis de sitio y diseño y desarrollo regenerativo. Está certificado como BaDT (Biologists at the Design Table) y como Fellow por The Biomimicry Institute en Montana, EU.
	MARCOS DE PENSAMIENTO	<b>Pensamiento evolutivo</b> UT1: Evolución biológica UT2: Co-evolución UT3: Evolución cultural	Comprender el proceso evolutivo que ha dado lugar a la biodiversidad, entendiendo a la naturaleza desde esta perspectiva y la emergencia de procesos culturales en este contexto.	 <b>Alejandra Ortiz</b> Bióloga y doctora en Ecología Evolutiva por la UNAM. Tiene experiencia en comunicación y enseñanza de la ciencia, particularmente en evolución. Ha ganado dos veces el premio nacional de periodismo y divulgación científica que otorga el CONAQIT. Directora del área de Proyectos Socioambientales en la UMA.
	TALLER DE PROYECTOS	<b>Proyectos III: Codiseño basado en potencial</b> UT1: Identificación del cambio y potencial UT2: Definición del problema y diagnóstico UT3: Ciclo vicioso y actores	Definir cambios socioambientales a partir del codiseño y el potencial. Identificar el problema socioambiental asociado, su existencia, magnitud y relevancia y efectuar un análisis situacional con ciclos de retroalimentación.	 <b>Cristina Sánchez Juárez</b> Es licenciada en derecho con mención honorífica por la Universidad la Salle; cursó el diplomado en Derecho Ambiental en el Instituto Tecnológico Autónomo de México y el Máster en Política y Gestión Medioambiental en la Universidad Carlos III de Madrid. Durante el posgrado efectuó prácticas en la Oficina de Parques Nacionales del Ministerio de Medio Ambiente de España. Es socia del despacho Celis Aguilar Álvarez y Asociados, uno de los despachos pioneros en derecho ambiental en México, especialistas en estrategia y litigio ambiental.
EJE DE PROYECTOS	TALLER DE INVESTIGACIÓN ACTIVA	<b>Sistema profesional: aprendizaje autodirigido de habilidades I</b> UT1: Aprender a aprender UT2: Auto-diseño de prácticas deliberadas UT3: Regeneración del aprendizaje	Identificar cómo aprendemos para diseñar procesos de aprendizaje de forma autónoma	<b>Facilitadores</b>



MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA SOSTENIBILIDAD  
PLAN DE ESTUDIOS

SEMESTRE 4: IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN

¿Cuáles prácticas son relevantes para la implementación de un proyecto de transformación sistémica?  
¿Cómo diseño una estrategia de aprendizaje eficaz en el contexto de mi proyecto?

EJE	LÍNEA CURRICULAR	MATERIA Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTES
EJE DE CONTENIDO ESPECIALIZADO	INNOVACIÓN EDUCATIVA	<b>Comunidad de aprendizaje y comunidad dialógica</b> UT1: Comunidad de aprendizaje. UT2: Comunidad de investigación filosófica. UT3: Facilitación de diálogos.	Manejar la metodología del aprendizaje colectivo y de comunidades de diálogo y utilizarlas como herramientas que reconozcan las necesidades de diferentes contextos y niveles en los cuales se valoren las experiencias dialógicas para la construcción de un pensamiento crítico y ético en proyectos educativos.	 <b>Karina Gutiérrez</b> Maestra en Docencia y Gestión de Instituciones Educativas, y Licenciada en Derecho. Actualmente doctorando en Pensamiento Complejo y Educación Crítica y Compleja. Tiene una especialidad en Filosofía de la Educación de la UNAM y otra en Comunidad de Investigación Filosófica para Adolescentes y Niños por el Centro Latinoamericano de Filosofía para Niños. Está certificada como Formadora de Docentes en la metodología de Comunidad de Diálogo para el Desarrollo de Habilidades de Pensamiento.
	EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD	<b>Evaluación educativa alternativa</b> UT1: Evaluación del aprendizaje. UT2: Evaluación del proceso docente. UT3: Evaluación curricular.	Valorar la importancia de la evaluación como parte esencial de un proyecto educativo y desarrollar diferentes herramientas para llevarlo a cabo en distintos niveles.	 <b>Raúl Romero</b> Egresado del Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad Iberoamericana, en donde colabora como profesor e investigador en el Departamento de Educación. Su trabajo de investigación versa sobre la evaluación de la práctica docente, el diseño y evaluación del currículo, la formación docente y la incorporación de tecnologías de comunicación a procesos educativos. Es miembro de la Red de Investigadores de Evaluación de la Docencia (RIED) y de la Red Iberoamericana de Investigadores de Evaluación de la Docencia (RIEED).
	TALLERES DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS	<b>Documentar, sistematizar y compartir la experiencia educativa</b> UT1: El sentido de la sistematización UT2: La escritura y la pregunta desde la experiencia. UT3: Hacia la elaboración del proyecto: campo, dispositivos y categorías	Conocer metodologías de sistematización y narración de la experiencia educativa y utilizarlas como herramientas para la transformación de la práctica, tomando en cuenta que la documentación de su trabajo es una parte esencial del quehacer en la educación.	 <b>Graciela Messina</b> Investigadora en educación y ciencias sociales, socióloga (UBA, Argentina), doctora en ciencias con mención en investigación educativa (DIE, CINVESTAV, México). Profesora en licenciaturas, maestrías y doctorados de universidades latinoamericanas; profesora en cursos de formación continua para docentes o promotores comunitarios; investigadora en organismos internacionales (UNESCO, OEI, Fundación Ford, CREFAL, DUV, UNICEF, CEPAL), evaluadora internacional; investigadora de organismos nacionales de Argentina, Venezuela, Chile y México. Campos de investigación: educación de jóvenes y adultos, formación docente, sistematización, educación y trabajo, interculturalidad, proyectos comunitarios, jóvenes, trayectorias de vida, género, educación básica y permanencia escolar, ciudades de aprendizaje, educación básica y TIC, estudios de egresados en educación básica y media.
EJE DE AGENCIA DE CAMBIO	SUSTENTABILIDAD INTEGRAL	<b>Diálogos sobre sostenibilidad y regeneración</b> UT1: Ciclo de diálogos 1 UT2: Ciclo de diálogos 2 UT3: Ciclo de diálogos 3	Compartir y reflexionar en comunidad lo que se ha aprendido sobre sostenibilidad y regeneración a lo largo de la maestría y del diseño del proyecto.	 <b>Federico Llamas</b> Licenciado en Administración de Empresas por la Universidad Iberoamericana y Maestro en Estudios Ambientales con mención honorífica por la Universidad de Melbourne, Australia. Emprendedor de negocios y organizaciones donde ha investigado cómo producir beneficios medibles en el sistema socio-ecológico; así como el impulso y medición de la calidad de vida dentro de las empresas. Socio fundador de la UMA.
	MARCOS DE PENSAMIENTO	<b>Pensamiento Ético</b> UT1: Filosofía, moral y ética socioambiental UT2: Controversias de ética socioambiental UT3: Codiseño y ética	Comprender y reflexionar la ética como proceso de investigación básico del agente de cambio, analizando distintas perspectivas para identificar sus retos y oportunidades.	 <b>Miguel Zapata</b> Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, Maestro en Filosofía, Ciencia y Valores por la Universidad del País Vasco y Doctor en Filosofía de la Ciencia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor de la Facultad de Filosofía de la UNAM y colaborador del Programa Universitario de Bioética. Algunos de los temas que ha tratado académicamente son: la relación entre expertos y legos, los valores en la ciencia, el papel de las emociones en la evaluación de los riesgos o la consideración ética hacia los animales no humanos.
EJE DE PROYECTOS	TALLER DE PROYECTOS	<b>Proyectos IV: Teoría de Cambio</b> UT1: Desarrollo de estrategia UT2: Teoría de cambio UT3: Indicadores	Diseñar proceso de desarrollo de la estrategia, así como metas e indicadores para los resultados esperados, estableciendo el proceso de monitoreo a seguir.	 <b>Facilitadores</b> Licenciada en Arquitectura por la Universidad Técnica de Cluj-Napoca, Rumania y por la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Grenoble, Francia, estudió la maestría en Gestión y auditorías ambientales en la Universidad Europea Miguel de Cervantes, España. La experiencia profesional la ha acercado a los temas de la arquitectura caracterizada por la alta eficiencia energética, de la construcción con materiales de bajo impacto ambiental y a la salud y de la producción social de vivienda.
	TALLER DE INVESTIGACIÓN ACTIVA	<b>Sistema profesional: aprendizaje autodirigido de habilidades II</b> UT1: Diseño del estudiante UT2: Diseño del estudiante UT3: Diseño del estudiante	Investigar de forma autónoma el liderazgo personal en el desarrollo del proyecto, identificando potencial y área de mejora.	<b>Facilitadores</b>