



uma

UNIVERSIDAD DEL  
MEDIO AMBIENTE

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN

EDUCATIVA PARA LA SOSTENIBILIDAD

PLAN DE ESTUDIOS 2023 - 2024



# Índice

- > MISIÓN Y FILOSOFÍA EDUCATIVA DE LA UMA
- > PROPÓSITO Y ENFOQUE DE LA MAESTRÍA
- > PERFIL PROFESIONAL DE PARTICIPANTES
- > PERFIL DE INGRESO
- > PERFIL DE EGRESO
- > PLAN DE ESTUDIOS
  - A) EJES Y LÍNEAS CURRICULARES
  - B) SEMINARIOS
- > DIRECCIÓN DEL ÁREA ACADÉMICA
- > COMUNIDAD DE PRÁCTICA
- > MODALIDAD EDUCATIVA
  - > TALLERES PRESENCIALES
  - > PERIODOS NO PRESENCIALES
- > CRITERIOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN
- > TITULACIÓN
- > PLAN DE ESTUDIOS DETALLADO



Lo que hace única nuestra oferta educativa es una visión de aprendizaje colectivo, aplicado y dirigido hacia la transformación hacia la sostenibilidad.

## MISIÓN Y FILOSOFÍA EDUCATIVA DE LA UMA

La misión de la UMA es apoyar el desarrollo de agentes de cambio socioambientales: profesionistas capaces de implementar prácticas y proyectos que sean apropiados para participar en la transformación hacia sistemas sostenibles y regenerativos desde distintas disciplinas.

Para lograrlo, convocamos y reunimos a agentes de cambio para interconectarse, para aprender a aprender de forma colectiva, y para desarrollar proyectos e iniciativas de forma conjunta e interdisciplinaria. Esta visión de cambio y de aprendizaje colectivo y aplicado, es lo que hace única nuestra oferta educativa.

Con base en esta misión, el enfoque educativo de la UMA se fundamenta en cuatro orientaciones generales:

**1- Visión sistémica y regenerativa socioambiental.** Los aspectos humano y ecológico son vistos como partes de un solo sistema: las mejoras en el medio ambiente se buscan conjuntamente a las mejoras para la gente que vive en ese ambiente, y viceversa. De esta forma, nos centramos en una ética bio-cultural. Por otro lado, más que buscar minimizar daños, la orientación que exploramos es la regenerativa, que implica la búsqueda de beneficios netos.

**2- Experiencia profesional en comunidad de práctica.** La mejor manera de aprender es poniendo en práctica y reuniendo evidencia: *aprender haciendo*. Experimentar nuevas prácticas profesionales en ciclos de diseño-implementación-reflexión, constituye un proceso poderoso para el aprendizaje. Cuando esta experiencia se comparte en una comunidad de profesionistas investigando acciones similares, se logra un entendimiento más amplio, colectivo e interconectado.

**3- Codiseño de iniciativas en diversidad.** El diseño colaborativo enfatiza la importancia de crear puentes entre personas, culturas, generaciones y disciplinas para explorar las posibilidades de un futuro sostenible, evitando “intervenciones colonialistas” que imponen la visión propia sobre la de otros.

**4- Desarrollo personal.** A la par de capacidades profesionales, el rol de agencia de cambio implica el desarrollo de capacidades personales que sustenten un liderazgo personal fuerte, una vocación clara, y la posibilidad de prosperar materializando lo que queremos ver en el mundo.



El programa mismo ofrece la experiencia de un diseño curricular con el enfoque de innovación educativa para la sostenibilidad.

## PROPÓSITO Y ENFOQUE DE LA MAESTRÍA

La **Maestría en Innovación Educativa para la Sostenibilidad** permite a sus estudiantes desarrollar y adquirir la visión integral, conocimientos, herramientas y habilidades necesarias para diseñar e implementar proyectos educativos que generen un impacto sistémico positivo y perdurable en su entorno social y ambiental. Les ayuda a conocer y construir herramientas pedagógicas que conduzcan a la generación de un cambio positivo en su sociedad y medio ambiente, enfocadas a alcanzar formas de vida más sostenibles.

Es necesario abrirnos a la posibilidad de replantear a nivel fundamental cuáles son los paradigmas bajo los que estamos “educando” y si realmente estos conducen a una “vida buena”. En palabras de Paulo Freire, “la utopía posible es trabajar para hacer que nuestras sociedades sean más vivibles, más deseables para todo el mundo”.

La Maestría recoge la investigación y experiencia pedagógica y educativa de la UMA desde su creación en el 2009. Esta investigación se ha enfocado en el aprendizaje experiencial, contextualizado y dialógico, así como en procesos de codiseño educativo con docentes y estudiantes. El programa por lo tanto ofrece no sólo un marco conceptual sobre innovación educativa para la sostenibilidad, sino una experiencia de un diseño curricular ideado e implementado con este enfoque.

Dentro del contexto de la UMA, la Maestría está dirigida a agentes de cambio: profesionistas que quieren participar en el cambio cultural hacia una sociedad sostenible, a través de la educación. Esto da un valor único al programa de la Maestría, pues además de abordar la disciplina de la educación desde la perspectiva de la sostenibilidad, ofrece también una preparación interdisciplinaria relacionada con marcos conceptuales y prácticos para fortalecer la capacidad de agencia profesional y personal, así como para profundizar la comprensión de la sostenibilidad desde las ciencias sociales y naturales.

La agencia de cambio también se relaciona con “aprender haciendo”, por lo que nuestra perspectiva se centra en la educación aplicada: clases basadas en experiencias y casos reales, con practicantes actuales como docentes, y mediante el desarrollo de análisis y proyectos por los estudiantes que sean pertinentes en sus contextos.



Vivirás la inspiradora  
experiencia de  
conectarte con  
una comunidad de  
aprendizaje  
activa  
en explorar cambios  
sociales y ambientales  
positivos.

## PERFIL PROFESIONAL DE PARTICIPANTES

La **Maestría en Innovación Educativa para la Sostenibilidad** está dirigida a educadores de cualquier nivel, capacitadores, comunicadores y promotores de procesos de desarrollo local; así como a emprendedores educativos, consultores, asesores y diseñadores de procesos de aprendizaje, currículos y centros de aprendizaje, que estén interesados en explorar nuevos modelos y procesos educativos que sean apropiados para promover la transformación hacia la sostenibilidad.

## PERFIL DE INGRESO

Las personas que ingresan a la **Maestría en Innovación Educativa para la Sostenibilidad**:

- Tienen título de Licenciatura en el área Educación, Pedagogía, Psicología Educativa, Psicología Social, Antropología, Biología, Sociología o en otras áreas si cuentan con experiencia en proyectos o procesos educativos.
- Tienen un manejo del idioma inglés que deberá ser acreditado en el transcurso de los dos años del posgrado por medio del TOEFL ITP con una puntuación mínima de 400 puntos.
- Son sensibles hacia la problemática socioambiental en general y en el ámbito educativo en particular.
- Tienen la disposición de un abordaje riguroso de los problemas y el interés de diseñar soluciones éticas que busquen la sostenibilidad en procesos educativos que integren los ámbitos social, cultural, económico y ambiental.
- Reconocen la importancia del desarrollo personal y quieren formarse como agentes de cambio.

## PERFIL DE EGRESO

Quienes egresan de la **Maestría en Innovación Educativa para la Sostenibilidad**:

- Reconocen problemáticas educativas diversas y formulan propuestas de aplicación de los conocimientos para resolverlas, con base en juicios fundados en la evidencia de la realidad comprendida intelectualmente.
- Diseñan, implementan y gestionan proyectos educativos formales y no formales, desde una perspectiva de compromiso con el desarrollo sostenible y con base en pedagogías novedosas y eficaces para ello; como lo son la pedagogía del sujeto, comunidades de diálogo, creación de situaciones de aprendizaje, investigación activa y experiencias vivenciales.



Quienes egresan de la Maestría saben indagar y reflexionar su práctica profesional cotidiana para mejorar su desempeño.

- Realizan mediaciones eficaces de la intencionalidad, el significado y la trascendencia de contenidos temáticos.
- Establecen indicadores y miden resultados para rediseñar procesos educativos, compartiendo esta experiencia a través de narrativas significativas.
- Participan en procesos colaborativos de educación formal y no formal, en grupos interdisciplinarios e interculturales.
- Reconocen que la armonía y la equidad forman parte del nuevo paradigma educativo, ya que se relacionan con la productividad, la función y el bienestar de las personas.

Además, quienes egresan de la Maestría desarrollan competencias de agencia de cambio que son comunes a todos los posgrados de la UMA, mediante las cuales:

- Son conscientes de su desarrollo y de su potencial como agentes de cambio socioambiental.
- Tienen el interés de codiseñar iniciativas éticas y transformadoras que aprovechen el potencial del contexto.
- Saben indagar y reflexionar su práctica profesional cotidiana para mejorar su desempeño.
- Comprenden la función y evolución básica de los sistemas naturales y culturales.
- Valoran el pensamiento crítico y la fundamentación científica.
- Llevan a cabo un proceso continuo de aprendizaje individual y colaborativo.
- Dimensionan la complejidad de los sistemas socioambientales.
- Reconocen desde el pensamiento sistémico la interdependencia de los elementos en un sistema y buscan soluciones integrales a situaciones complejas.

## PLAN DE ESTUDIOS

El Plan de Estudios de la **Maestría en Innovación Educativa para la Sostenibilidad** fue codiseñado por un grupo interdisciplinario de especialistas y agentes de cambio con amplia experiencia y visión, dando como resultado un diseño curricular integrado que evoluciona cada semestre de acuerdo con la experiencia tenida.

El Plan de Estudios está compuesto por cuatro semestres, cursándose en dos años en modalidad semipresencial. El programa consta de 76 créditos que se cursan en 402 horas presenciales con docente y 814 horas no presenciales o independientes, para completar un total de 1,216 horas.

La Maestría está centrada en un proceso de proyectos semestrales, a través



Podrás reconocer desde el pensamiento sistémico la interdependencia de los elementos en un sistema socioambiental y buscar soluciones integrales a situaciones complejas.

de los cuales se aplican los conocimientos y herramientas adquiridos en los seminarios, se explora el desarrollo profesional y se investiga la vocación. Cada estudiante desarrolla su propio proceso de acuerdo con sus posibilidades, preguntas y contexto. El último año de la Maestría se diseña e implementa un proyecto final que constituye el trabajo de titulación.

### A) EJES Y LÍNEAS CURRICULARES

El Plan de Estudios está organizado en tres ejes curriculares: el eje de contenido especializado, el eje de agencia de cambio y el eje de proyectos. Estos tres ejes reflejan la propuesta educativa de la UMA de desarrollo de profesionistas (eje especializado), con el fin de participar en la transformación hacia la sostenibilidad (eje de agencia de cambio), a través de aprender haciendo (eje de proyectos).

#### Eje especializado

Este eje es disciplinario, de forma que se lleva solo por los estudiantes de la Maestría en Innovación Educativa para la Sostenibilidad. Tiene como finalidad el que los estudiantes adquieran las herramientas y capacidades necesarias para desarrollar proyectos de educación basados en modelos y procesos de aprendizaje adecuados para el paradigma de sostenibilidad.

Líneas curriculares:

- **Innovación educativa:** Explora las bases pedagógicas y cognoscitivas del proceso educativo, investiga la innovación en la educación y desarrolla procesos prácticos y objetivos para identificar las necesidades de diferentes sujetos de aprendizaje y satisfacerlas a través de estrategias y metodologías pedagógicas pertinentes a esas necesidades.
- **Educación para la sostenibilidad:** Aborda procesos educativos situados, eficaces y específicos para participar en la transformación hacia la sostenibilidad, y para conectar a los sujetos de aprendizaje con su entorno, su contexto y su visión de futuro.
- **Taller de prácticas educativas:** Desarrolla habilidades y conocimientos pragmáticos sobre herramientas pedagógicas formales y alternativas a través de ejercicios y prácticas.

#### Eje de agencia de cambio

Este eje es interdisciplinario, por lo que es compartido por las distintas maestrías de la UMA. Tiene como finalidad el proveer herramientas y conceptos esenciales para el agente de cambio socioambiental, independientemente de su especialidad.

Líneas curriculares:



Sabrás participar  
en procesos  
colaborativos de  
educación formal y  
no formal, en grupos  
interdisciplinarios e  
interculturales.

- **Marcos de pensamiento:** Desarrolla los marcos de pensamiento sistémico, crítico, evolutivo y ético para el actuar socioambiental.
- **Marcos socioambientales:** Desarrolla las bases para conceptualizar la sostenibilidad y los problemas socioambientales, promoviendo una visión regenerativa y enfatizando la importancia de considerar el aspecto humano y el ecológico como un solo sistema

### Eje de proyectos

En este eje se desarrollan prácticas y proyectos que apliquen e interconecten los contenidos abordados en los otros dos ejes, de acuerdo con las posibilidades y el contexto de cada estudiante. Constituye un espacio de experimentación y de reflexión tanto individual como colectiva. Utiliza como metodología la investigación activa (*action research*), la cual desarrolla la capacidad de investigar formalmente nuestras acciones, en un proceso cíclico que permite cada vez acciones más complejas e informadas por la experiencia.

### Líneas curriculares:

- **Investigación activa profesional:** En grupos disciplinarios por maestría, cada estudiante diseña e implementa experimentos profesionales y proyectos que permitan aplicar nuevos conocimientos y herramientas e investigar la vocación socioambiental; reflexionando la experiencia en colectivo.
- **Investigación activa personal:** En grupos interdisciplinarios entre maestrías, cada estudiante diseña e implementa procesos de construcción de capacidades para el desarrollo personal, el aprendizaje autodirigido y el liderazgo; reflexionando la experiencia en colectivo.

Los grupos se integran cada semestre en formato de comunidad de práctica, cada uno con aproximadamente 9 estudiantes, y son coordinados por Facilitadores experimentados en apoyar procesos grupales e individuales.



Los seminarios no son contenidos aislados, si no partes de un proceso interconectado. Cada semestre hay un tema que relaciona las líneas curriculares bajo una narrativa explícita.

## B) SEMINARIOS

Cada línea curricular se desarrolla durante la Maestría a través de seminarios conectados entre sí. De esta forma, los seminarios no son contenidos aislados, sino partes de un proceso interconectado. El proceso tiene dos lógicas:

- a) Una narrativa 'horizontal', que corresponde al proceso de la línea curricular durante los dos años de la maestría. Cada seminario se va hilando con el siguiente de una forma explícita para lograr el propósito de la línea curricular.
- b) Una narrativa 'vertical' que corresponde al proceso entre líneas curriculares cada semestre. En cada semestre hay un tema que interrelaciona los seminarios de las distintas líneas curriculares.

### 1. Primer semestre: Fundamentos y perspectivas

Los contenidos de los seminarios se concentran en presentar los fundamentos y las perspectivas de cada línea curricular, con el fin de ampliar el horizonte de visión de cada estudiante.

### 2. Segundo semestre: Estado actual

Usando las perspectivas abordadas, los contenidos de los seminarios abordan el estado actual de las problemáticas y de las prácticas de la disciplina de la maestría.

### 3. Tercer semestre: Oportunidades y diseño

Con la comprensión del estado actual, los contenidos de los seminarios se enfocan en las oportunidades de innovación y de diseño en el área de derecho ambiental y política pública.

### 4. Cuarto semestre: Implementación y evaluación

Bajo el enfoque de las oportunidades y del potencial de diseño, los seminarios se enfocan en las habilidades de implementar y evaluar nuestras iniciativas, proyectos y acciones profesionales.



## MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA SOSTENIBILIDAD

<i>Eje Curricular</i>	<i>Línea Curricular</i>	<b>1er</b> SEMESTRE <i>Fundamentos y perspectivas</i>	<b>2do</b> SEMESTRE <i>Estado actual</i>	<b>3er</b> SEMESTRE <i>Oportunidades y diseño</i>	<b>4to</b> SEMESTRE <i>Implementación y evaluación</i>
<b>Eje Especializado</b> Seminarios disciplinares sobre temas innovadores en sostenibilidad.	<b>Innovación Educativa</b>	Innovación educativa para la sostenibilidad	Aprendizaje y ruptura epistemológica	Mediación del aprendizaje	Comunidad de aprendizaje y comunidad dialógica
	<b>Educación para la Sostenibilidad</b>	Educación para la sostenibilidad	Aprendizaje contextualizado	Codiseño curricular para la sostenibilidad	Evaluación educativa alternativa
	<b>Prácticas Educativas</b>	Taller de prácticas Narrativas	Taller de investigación activa, aprendizaje y mundo cotidiano	Taller de creación de situaciones de aprendizaje	Taller de documentación y sistematización del aprendizaje
<b>Eje de Agencia de Cambio</b> Seminarios interdisciplinarios sobre sostenibilidad y marcos de pensamiento clave para la agencia de cambio socioambiental.	<b>Marcos Socioambientales</b>	Fundamentos de sostenibilidad	Problemas socioambientales	Marcos de trabajo regenerativo	Diálogos sobre sostenibilidad y regeneración
	<b>Marcos de Pensamiento</b>	Pensamiento sistémico	Pensamiento crítico	Pensamiento evolutivo	Pensamiento ético
<b>Eje de Proyectos</b> Talleres de investigación activa ("aprender haciendo") para el desarrollo de proyectos y el desarrollo personal, donde se experimenta lo aprendido en los otros dos ejes.	<b>Investigación Activa Profesional</b>	Proyectos I: Fundamentos	Proyectos II: Práctica profesional	Proyectos III: Codiseño	Proyectos IV: Implementación
	<b>Investigación Activa Personal</b>	Regeneración personal	Liderazgo personal	Aprendizaje autodirigido	Práctica deliberada

Al final de este documento se puede consultar un plan curricular detallado, donde se presenta el propósito y contenido de cada uno de los seminarios, así como sus respectivos docentes.



### DIRECCIÓN DEL ÁREA ACADÉMICA

**Maestra Karina Gutiérrez Arellano**

Directora del Área de Innovación Educativa para la Sostenibilidad

Doctorante en Educación Crítica y Pensamiento Complejo, Maestra en Docencia y Gestión de Instituciones Educativas, y Licenciada en Derecho con mención honorífica. Con Especialidad en Filosofía de la Educación de la UNAM. Cuenta con la Certificación como Formadora de Docentes en Filosofía para Niños avalada por las Federaciones Internacional y Mexicana de Filosofía para Niños. Socia fundadora y directora de la Prepa UMA.



Un valor único de la maestría es la comunidad de práctica, una estrategia de desarrollo profesional esencial ante un futuro de rápidos cambios, en donde la adaptación y la creatividad se basarán en la capacidad de velocidad y de diversidad del aprendizaje.

## COMUNIDAD DE PRÁCTICA

Un valor único de la maestría es la experiencia de comunidad de práctica a lo largo de todo el programa: la comunidad que se forma por profesionistas con intereses en común, realizando prácticas profesionales y proyectos, juntándose de forma sistemática y metodológica para aprender unos de otros a partir de sus experiencias. Este proceso constituye una forma innovadora de aprender y de desarrollarse.

La comunidad de práctica se integra en el contexto del Eje de Proyectos, tanto a nivel maestría, como a nivel generacional e intergeneracional. Al desarrollar y reflexionar proyectos en comunidad de práctica, cada estudiante tiene la oportunidad de aplicar lo que está aprendiendo en contextos reales y aprender de las aplicaciones de sus colegas, averiguando así la utilidad de distintas herramientas y marcos conceptuales. Esto permite aprender de manera más veloz, interdisciplinaria y con base en evidencia: tres características fundamentales en el reto de la sostenibilidad.

El proceso de la comunidad de práctica va evolucionando cada semestre y ofrece el contexto ideal para desarrollar el aprendizaje colectivo, la colaboración y la asesoría entre pares.

Vemos la comunidad de práctica como una estrategia de desarrollo profesional esencial ante un futuro de rápidos cambios, en donde la adaptación y la creatividad se basarán en la capacidad de velocidad y de diversidad del aprendizaje. Por otro lado, la creciente interconexión local, regional y global hace de la colaboración una técnica fundamental a desarrollar.

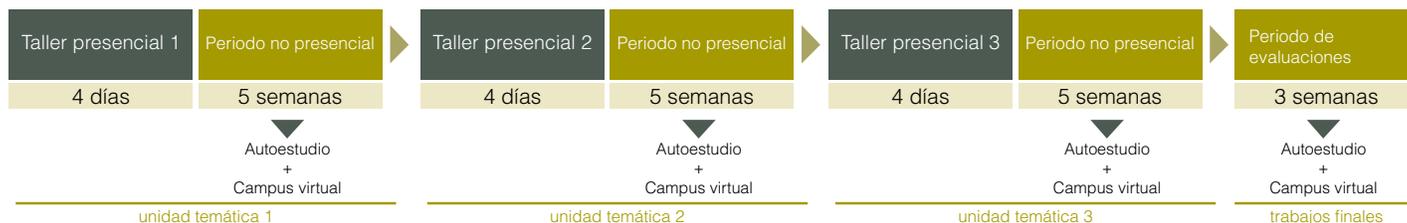
## MODALIDAD EDUCATIVA

La Maestría se ofrece en modalidad semipresencial. Esta modalidad permite al estudiante vivir en donde sea mientras estudia en la UMA. El sistema educativo semipresencial es una tendencia innovadora en educación superior, consistiendo en una mezcla cuidadosamente planeada de procesos presenciales y actividades de aprendizaje en línea. Los talleres presenciales permiten tener una conexión significativa con docentes y con el grupo de estudiantes, mientras que los periodos entre talleres son dedicados al desarrollo de trabajos y de proyectos independientes, así como a la participación en sesiones virtuales.

Cada semestre se divide en tres unidades temáticas. Cada unidad temática se integra por un taller presencial de cuatro días en el campus de la UMA en Valle de Bravo y un periodo no presencial de cinco semanas. Esto implica que cada semestre se debe venir a tres talleres en la UMA. Los talleres se llevan a cabo de viernes a lunes.



### SECUENCIA DE UN SEMESTRE EN EL MODELO SEMI-PRESENCIAL



Dado que la maestría tiene una duración de cuatro semestres, en total hay 12 talleres semestrales. Todos estos talleres son de cuatro días, excepto por el primero, que es de cinco días. Además, la maestría inicia con un taller de introducción virtual de dos días, y termina con un taller de cierre presencial de tres días. Así, en total la maestría se integra por 14 talleres, los cuales están calendarizados desde el inicio del programa.

### TALLERES PRESENCIALES

Los talleres presenciales son momentos de concentración en nuestro Campus en Valle de Bravo, en los cuales se llevan a cabo sesiones de aula con docentes, aprendizaje en campo, procesos de trabajo grupales, talleres prácticos, mesas de diálogo, sesiones de cine y diálogos con expertos invitados. Los talleres promueven la integración de una comunidad de aprendizaje interdisciplinaria entre estudiantes y docentes.



En los talleres hay salidas de aprendizaje en campo donde se exploran conceptos socioambientales y la relación con el ambiente natural.

- **Sesiones con docentes:** Las sesiones de clase están basadas en diálogo y en la creación de experiencias de aprendizaje, reconociendo que se aprende tanto de docentes como de colegas de clase, y que este aprendizaje se profundiza si conlleva experiencia y no solo teoría.
- **Aprendizaje en campo:** En cada taller se realiza una salida de campo, la cual funciona como aula verde de la línea curricular de Marcos Socioambientales. Las salidas son en el bosque aledaño al Campus de la UMA, requiriendo condición física ordinaria. Durante las salidas se dedica un espacio para el desarrollo de habilidades de percepción y relación con el ambiente natural (Taller de sensibilización socioambiental).
- **Narrativas de agentes de cambio:** Cada semestre se invita a un agente de cambio extraordinario, quien comparte experiencias significativas personales y profesionales con la comunidad UMA, desde la perspectiva de alguna de las maestrías. De esta manera, los estudiantes tienen contacto con actores clave y temas de sostenibilidad de otras disciplinas.



AUTO OBSERVACIÓN Y LIDERAZGO 2do - Otoño 2020



FINANZAS APLICADAS 2do - Otoño 2020



PENSAMIENTO CRÍTICO 2do - Otoño 2020



PLANEACIÓN ESTRATÉGICA 2do - Otoño 2020



PROBLEMAS SOCIOAMBIENTALES 2do - Otoño 2020



PROYECTOS II 2do - Otoño 2020



TALLER DE ESTRATEGIAS DE MERCADOTECHIA Y VALIDACIÓN DE MERCADOS 2do - Otoño 2020



El sistema educativo semipresencial es una tendencia innovadora en educación superior, consistiendo en una mezcla cuidadosamente planeada de procesos presenciales y actividades de aprendizaje en línea e independientes.

- **Sesiones de cine documental:** En cada taller se muestra un documental sobre temas socioambientales. Los documentales se acompañan de sesiones de diálogo que buscan construir un espacio de indagación interdisciplinaria.

## PERIODOS NO PRESENCIALES

Cada unidad temática tiene un periodo no presencial de cinco semanas. En cada semana del periodo no presencial se tienen actividades de autoestudio (tareas) y sesiones virtuales. El trabajo educativo independiente durante los periodos no presenciales requiere de un promedio de 15 horas por semana y se realiza con base en el campus virtual de la UMA. El calendario de tareas y sesiones virtuales semestrales se tiene al inicio de cada semestre.

- **Actividades de autoestudio:** Tareas basadas en la realización de lecturas, ensayos, investigaciones, experimentos, sistematización de experiencias, reflexiones o entrevistas. Las actividades realizadas se entregan en el campus virtual, donde cada seminario tiene su propio espacio.
- **Sesiones virtuales:** Las sesiones virtuales se llevan a cabo uno o dos días a la semana mediante una plataforma de videoconferencias en horario nocturno (7pm-9pm). En estas sesiones, los docentes realizan dinámicas, comparten contenidos, convocan invitados, retroalimentan actividades y facilitan diálogos.



Para interrelacionar y contextualizar conocimientos, cada semestre hay un trabajo final único para todos los seminarios, que es diseñado por cada estudiante con base en los criterios de evaluación de los seminarios.

## CRITERIOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Cada seminario es evaluado mediante las actividades de autoestudio, así como por un trabajo final. Las actividades y trabajos consisten en actividades de aplicación de conocimiento que se entregan a través del campus virtual. No se aplican exámenes.

El trabajo final semestral es uno solo para todos los seminarios y es diseñado por cada estudiante con base en los criterios de evaluación de los seminarios. De esta forma, el trabajo se diseña y desarrolla de forma que cumpla con los criterios establecidos para cada seminario.

El propósito del trabajo final único y auto-diseñado, es proveer un espacio para desarrollar la habilidad de interrelacionar y contextualizar el contenido de los seminarios, bajo un tema que sea del interés de cada estudiante y que se relacione con su realidad.

Para evaluar, se usan calificaciones numéricas basadas en la metodología de rúbricas o matrices de evaluación. Las matrices están conformadas por un conjunto de criterios, cada uno con gradientes de calidad asociados a los niveles de calificación numérica. Cada gradiente describe las condiciones específicas para que el trabajo amerite la calificación numérica asociada. De esta forma, se tienen criterios de evaluación objetivos que se conocen antes del desarrollo de los trabajos.

Además de evaluar con la rúbrica, cada docente ofrece retroalimentación a los trabajos presentados. Las rúbricas comentadas son un instrumento poderoso para profundizar la calidad del proceso de aprendizaje. Para mejorar su evaluación, cada estudiante puede realizar una segunda entrega de su trabajo final, tomando en cuenta la rúbrica comentada por el docente durante la primera entrega.

Para presentar el trabajo final, se necesita cubrir por lo menos el 80% de asistencias a sesiones presenciales y virtuales, así como el 80% de las tareas. Es necesario aprobar todos los seminarios del semestre para poder inscribirse en el semestre siguiente, pues los seminarios están correlacionados entre sí.



El proyecto de titulación se realiza el último año del programa y tiene como fin ser un medio de aplicación de los conocimientos y herramientas de la maestría, ajustándose al contexto e indagaciones de cada estudiante

## TITULACIÓN

Durante el último año se diseña e implementa un proyecto final en la línea curricular de investigación activa profesional, con el apoyo de los demás seminarios. Este proyecto final se presenta para titulación ante un comité especializado. El proyecto tiene como fin ser un medio de aplicación de los conocimientos y herramientas de la maestría, y se ajusta al contexto e indagaciones de cada estudiante. Por ello, los proyectos tienen distintas escalas, desde prácticas profesionales puntuales hasta prototipos de implementaciones futuras.

El documento de titulación se completa en su primera versión al terminar el cuarto semestre, integrado por tres partes: el diseño del proyecto, los resultados de implementación y los aprendizajes obtenidos.

Después del cuarto semestre, el documento de titulación se presenta ante un comité conformado por dos lectores especialistas en la disciplina de la maestría, quienes evalúan y retroalimentan el documento. Tras incorporar la retroalimentación, el documento se vuelve a presentar al comité en su segunda versión, la cual constituye el trabajo final de titulación.

El proceso de evaluación y retroalimentación con el comité toma cuatro meses después del término de clases, teniéndose después una graduación generacional.

## PLAN DE ESTUDIOS DETALLADO

Se anexa el Plan de Estudios con el detalle de seminarios, contenidos y docentes.

NOTA: El diseño curricular y los docentes pueden cambiar de acuerdo con el proceso de rediseño semestral.

## CONTACTO

Para mayores informes o para agendar una entrevista con la directora de la Maestría en Innovación Educativa para la Sostenibilidad, favor de comunicarse vía correo con:

Karina Gutiérrez  
kgb@umamexico.com.mx



SEMESTRE 1: FUNDAMENTOS Y PERSPECTIVAS

EJE	LÍNEA CURRICULAR	SEMINARIO Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTE
EJE ESPECIALIZADO	INNOVACIÓN EDUCATIVA	<b>Innovación Educativa para la Sostenibilidad</b> UT1: ¿Por qué innovar en educación? UT2: Teorías del poder y del desarrollo en los modelos educativos UT3: La innovación educativa y pedagogía del sujeto	Conocer y cuestionar distintos modelos educativos, en particular los del aprendizaje basado en sujeto, dando nuevos significados y valorando la propia práctica educativa para la promoción del desarrollo y la sostenibilidad.	 <b>Benjamín Berlanga</b> Desde hace 30 años vinculado a proyectos educativos y de desarrollo local en organizaciones sociales en México y América Latina. Fue Director de Cooperación y Director Regional para América Latina de la Fundación Internacional de Cooperación para el Desarrollo Ayuda en Acción. Coordinó el diseño del sistema de planificación estratégica para el desarrollo local denominado ACERCA.
	EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD	<b>Educación para la sostenibilidad</b> UT1: Concepto y bases filosóficas UT2: Historia y enfoques educativos UT3: El rol de lo educativo en la sostenibilidad	Conocer el marco teórico de la educación para la sostenibilidad e implementar diferentes enfoques educativos acordes a distintas realidades sociopolíticas y medioambientales.	 <b>Daniel Hernández</b> Licenciado en Desarrollo del Capital Humano, con maestría en Educación y Comunicación Ambiental Participativa. Colabora en el Centro de Formación hacia la Sustentabilidad, Moxviquil A.C. en el área de Educación y Cultura Socioambiental. Facilita procesos comunitarios de reflexión-acción y comunidades de aprendizaje que re-signifiquen y accionen hacia formas de relación más amorosas.
	TALLER DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS	<b>Prácticas narrativas</b> UT1: Metáfora Narrativa UT2: Migración de Identidad UT3: Ritos de paso y Ceremonias de definición	Entender la identidad de las personas y comunidades como historias que han sido construidas y que tienen diferentes efectos en los individuos, las sociedades y el medio ambiente.	<b>Colectivo de Prácticas Narrativas</b> Colectivo se formó en el 2008 con la intención de explorar y desarrollar las Prácticas Narrativas en un contexto latinoamericano. Trabajamos asumiendo que las personas son expertas de sus vidas, que la experiencia es política, y que todas las personas están en un proceso constante de significar y re-significar su experiencia.
EJE DE AGENCIA DE CAMBIO	MARCOS SOCIOAMBIENTALES	<b>Fundamentos de sostenibilidad</b> UT1: El ser humano y la naturaleza UT2: La interpretación y argumentación en la defensa UT3: Acciones transformadoras colectivas	Manejar de forma crítica el concepto de sostenibilidad y comprender la importancia de tomar en cuenta a los diversos actores para lograr un abordaje socioecosistémico buscando maneras creativas de vincularlos.	 <b>Rodrigo González</b> Biólogo y maestro en Ciencias de la Sostenibilidad por la UNAM. Ha sido coordinador y facilitador de seminarios sobre Estudios Socioecológicos, Educación Ambiental y Ecología Cívica en colaboración con la Universidad Cornell. Actualmente investiga procesos de gestión adaptativa y colaborativa del territorio. Miembro del nodo de Transdisciplina de la Red CONACYT de Socioecosistemas y Sustentabilidad desde 2014.
	MARCOS DE PENSAMIENTO	<b>Pensamiento sistémico</b> UT1: Historia y conceptos básicos UT2: Redes y mapas UT3: Ciclos de retroalimentación	Conocer las bases de la perspectiva sistémica y su rol en el pensamiento científico y en el movimiento ambiental, aprendiendo a identificar interrelaciones y describir sistemas en redes y ciclos.	 <b>Annabelle Membrillo</b> Maestra en Ecosynomics por el Institute for Strategic Clarity en EUA, el cual se enfoca en los marcos y procesos para la generación de acuerdos para el desempeño armónico con impacto en sistemas sociales colaborativos. Consultora senior de Growing Edge Partners y miembro del Institute for Strategic Clarity. Especialista en dinámica de sistemas, dedicada a asesorías de análisis estratégico a nivel internacional.
EJE DE PROYECTOS	INVESTIGACIÓN ACTIVA PROFESIONAL	<b>Proyectos I: Fundamentos</b> UT1: Propósito UT2: Proceso regenerativo, potencial y codiseño UT3: Perspectiva sistémica y Teoría de Cambio cíclica	Investigar las características básicas de proyectos basados en propósito, con perspectiva sistémica y bajo procesos regenerativos, aplicándolos en un proyecto de regeneración personal.	 <b>Victoria Haro, coordinadora</b> Licenciada en Derecho por el ITAM y Doctora en Economía por la Universidad de Columbia en Nueva York. Profesora de tiempo completo en el ITAM de 1996 a 2002. Desde el 2002 se dedicó al desarrollo de proyectos socioambientales en el ámbito público, social y privado. En el 2007 es cofundadora de la UMA y actualmente es la rectora de la misma.
	INVESTIGACIÓN ACTIVA PERSONAL	<b>Regeneración personal</b> UT1: Fuentes de entusiasmo y modelo de organización del tiempo UT2: Medir para aprender UT3: Rediseño	Investigar cuál es el sistema personal de fuentes de entusiasmo y de organización del tiempo, para diseñar intervenciones de mejora y ponerlas en práctica.	<b>Equipo de facilitadores de comunidad de práctica</b>



SEMESTRE 2: ESTADO ACTUAL

EJE	LÍNEA CURRICULAR	SEMINARIO Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTE
EJE ESPECIALIZADO	INNOVACIÓN EDUCATIVA	<b>Aprendizaje y ruptura epistemológica</b> <hr/> UT1: Teorías del conocimiento: ¿cómo aprendemos? UT2: Ruptura epistemológica: reaprender y resignificar UT3: Aprendizaje autónomo	Analizar, reconocer y diagnosticar diferentes estilos de aprendizaje para incorporarlos dentro de prácticas educativas que valoren la investigación activa y el aprendizaje autónomo.	 <b>Nuria Ortega Font</b> Licenciada en Psicología y Doctora Honoris Causa en Educación para el Desarrollo, ambas por la Universidad Iberoamericana. Cofundadora del Centro de Estudios para el Desarrollo Rural (CESDER). Fundadora y actual directora del Centro Educativo Tanesque A.C. fundado en 1979 para consultoría educativa y desarrollo de habilidades de aprendizaje. Especialista en diseño educativo participativo, procesos de aprendizaje autónomo e intercultural, comunidades de aprendizaje y mediación para la modificabilidad de la estructura cognitiva.
	EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD	<b>Aprendizaje Contextualizado</b> <hr/> UT1: Mirada situada y contexto social y político UT2: Contexto cultural e interculturalidad UT3: Espacio físico del aprendizaje	Comprender la teoría del aprendizaje situado para diseñar proyectos educativos que tomen en cuenta el contexto social, político, cultural y físico de los sujetos para lograr procesos de aprendizaje significativos.	 <b>Lourdes Casillas</b> Socióloga por la UNAM y maestra en Investigación y Desarrollo de la Educación por la UIA. Desde 1986 es profesora del Colegio de Pedagogía de la UNAM y desde 2001 colabora con la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe de la SEP como responsable del diseño del modelo educativo, puesta en marcha y seguimiento del funcionamiento de las Universidades Interculturales.
	TALLER DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS	<b>Investigación activa, aprendizaje y mundo cotidiano</b> <hr/> UT1: Conversación y documentación UT2: El Hacer como base del aprendizaje UT3: Agencia y cambio	Practicar una pedagogía basada en la construcción del sujeto y en el reconocimiento de éste como referente en el acto educativo.	 <b>Rodrigo Maroto</b> Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, con la especialidad en Publicidad. Acreditó en la UMAM los cursos de Filosofía de las Ciencias Sociales y temas selectos sobre Teorías de la Comunicación; Emprendimiento y Creación de PYMES, y Fotografía Publicitaria. En el ámbito profesional ha desempeñado los cargos de Asistente de Investigación en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO); Asesor de la Dirección de Programas Especiales de la Coordinación de Radio y TV en el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE); Asesor del Subsecretario de Educación Básica y Normal de la SEP, dando seguimiento a proyectos en materia de calidad educativa en México.
				 <b>Isabel Hernández</b> Licenciada en Desarrollo Rural por el CESDER y maestra en Prácticas Narrativas en la Universidad Campesina Indígena en Red. Trabajó en el programa Fortalecimiento Integral de la Educación, encaminado a fortalecer la educación básica y la capacitación de promotores comunitarios. Es especialista en desarrollo de habilidades y procesos de aprendizaje experienciales e indagativos.
				 <b>Nane Wenhammar</b> Nació en Quito, Ecuador, en 1961, naturalizada mexicana. Cursó la Licenciatura en Ciencias y Artes en la Universidad de Concordia, en Montreal, Canadá (1981). Posteriormente cursa un Diplomado en Psicología Educativa en la UNUM (1982) y un Diplomado en Terapia de Arte en la UNAM (2010-2012), Ciudad de México. Participó en distintos talleres: Taller de pintura, gobelino, telas en la Casa de Cultura Quinta Colorada (1986), Taller de tapiz en la Academia San Carlos (1987), Taller de esmaltes en el Museo de Antropología de la CDMX (1986), taller de manufactura de papel en el Centro Cultural "El Nigromante" en San Miguel de Allende (1997) y Talleres de biomateriales en Biology Studio con Edith Medina en la Ciudad de México (2018). Es una artista multidisciplinaria en fibras vegetales y biomateriales, al principio de su búsqueda artística incursiona en tapiz, gobelino y telas. A partir de 1985, empieza a elaborar papel hecho a mano con plantas y realiza obra tridimensional e instalaciones con fibras vegetales.



## SEMESTRE 2: ESTADO ACTUAL

EJE	LÍNEA CURRICULAR	SEMINARIO Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTE	
EJE DE AGENCIA DE CAMBIO	MARCOS SOCIOAMBIENTALES	<b>Problemas socioambientales</b> <hr/> UT1: Suelo y biodiversidad UT2: Agua y residuos UT3: Atmósfera y cambio climático	Conceptos básicos de sostenibilidad y pensamiento sistémico en la comprensión e investigación de problemas socioambientales.	 <b>Delfin Montañana</b> Biólogo por la Facultad de Ciencias de la UNAM y maestro en Proyectos para el Desarrollo Urbano de la UIA. Colabora en el desarrollo de proyectos arquitectónicos con la elaboración de estudios para el entendimiento del lugar, análisis de sitio y diseño y desarrollo regenerativo. Está certificado como BaDT (Biologists at the Design Table) y como Fellow por The Biomimicry Institute en Montana, EU.	
	MARCOS DE PENSAMIENTO	<b>Pensamiento crítico</b> <hr/> UT1: Concepto y relevancia UT2: Investigación de controversias científicas UT3: Argumentación y posicionamiento	Comprender, aplicar y apreciar el papel fundamental del escepticismo humilde y el pensamiento crítico para hacer contribuciones constructivas al aprendizaje socio-ambiental.	 <b>Francisco Gil-White</b> Licenciado en composición musical por el New England Conservatory of Music, Maestro en Ciencias Sociales y Biológicas por la Universidad de Chicago, y Doctor en Antropología Biológica y Cultural por la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA). Fue profesor de la Universidad de Pennsylvania (UPENN) y actualmente es profesor del ITAM.	
EJE DE PROYECTOS	INVESTIGACIÓN ACTIVA PROFESIONAL	<b>Proyectos II: Práctica profesional</b> <hr/> UT1: Preguntas poderosas y mirada apreciativa UT2: Codiseño y liderazgo conversacional UT3: Efectos sistémicos e indicadores significativos	Investigar una pregunta poderosa en el ámbito profesional diseñando acciones para responderla, experimentando así el auto-desarrollo como profesionista socioambiental.	 <b>Victoria Haro, coordinadora</b> Licenciada en Derecho por el ITAM y Doctora en Economía por la Universidad de Columbia en Nueva York. Profesora de tiempo completo en el ITAM de 1996 a 2002. Desde el 2002 se dedicó al desarrollo de proyectos socioambientales en el ámbito público, social y privado. En el 2007 es cofundadora de la UMA y actualmente es la rectora de la misma.	<b>Equipo de facilitadores de comunidad de práctica</b>
	INVESTIGACIÓN ACTIVA PERSONAL	<b>Liderazgo personal</b> <hr/> UT1: Auto observación y hábitos UT2: Liderazgo y transformación dirigida UT3: Patrones emergentes	Observar, concientizar y transformar hábitos cotidianos para desarrollar la habilidad de la auto observación y de la evolución consciente del liderazgo personal.		



## SEMESTRE 3: OPORTUNIDADES Y DISEÑO

EJE	LÍNEA CURRICULAR	SEMINARIO Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTE
EJE ESPECIALIZADO	INNOVACIÓN EDUCATIVA	<b>Mediación del aprendizaje</b> <hr/> UT1: Modificabilidad cognitiva UT2: Mediación del aprendizaje UT3: Mediación y pedagogía de la experiencia	Conocer y aplicar la teoría de la modificación cognitiva estructural, el aprendizaje mediado y la pedagogía de la experiencia, como herramientas de diseño de proyectos educativos innovadores.	 <b>Dora Ruíz Galindo</b> Licenciada en Psicología y Doctora Honoris Causa en Educación para el Desarrollo por la UIA. Cofundadora del Centro de Estudios para el Desarrollo Rural (CESDER). Fundadora y directora del Centro Educativo Tanesque A.C. Especialista y consultora en diseño educativo participativo, procesos de aprendizaje autónomo e intercultural y mediación para la modificabilidad de la estructura cognitiva.
	EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD	<b>Codiseño curricular para la sostenibilidad</b> <hr/> UT1: Diseño educativo basado en propósito y competencias UT2: Diseño invertido y codiseño UT3: Evolución curricular	Diseñar objetivos, estrategias y evaluaciones congruentes en los proyectos educativos, a través de estrategias de diseño curricular que enfatizan el desarrollo de habilidades y actitudes.	 <b>Benjamín Berlanga</b> Desde hace 30 años vinculado a proyectos educativos y de desarrollo local en organizaciones sociales en México y América Latina. Fue Director de Cooperación y Director Regional para América Latina de la Fundación Internacional de Cooperación para el Desarrollo Ayuda en Acción. Coordinó el diseño del sistema de planificación estratégica para el desarrollo local denominado ACERCA.
	TALLER DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS	<b>Creación de situaciones de aprendizaje</b> <hr/> UT1: Pedagogía de talleres de producción para educación básica UT2: Pedagogía intercultural para educación superior UT3: Pedagogía basada en etapas de desarrollo	Practicar y experimentar procesos de codiseño de proyectos educativos basados en la pedagogía de la experiencia.	 <b>Leticia Reyes</b> Originaria de la comunidad indígena de Santa María Alotepec, Mixe, Oaxaca. Trabajó en el Instituto Superior Intercultural Ayuuk (ISIA), Licenciada en Psicología y maestra en educación superior por la Universidad Mesoamericana, Oaxaca de Juárez, Oaxaca
EJE DE AGENCIA DE CAMBIO	MARCOS SOCIOAMBIENTALES	<b>Marcos de trabajo regenerativo</b> <hr/> UT1: Propósito y potencial UT2: Marcos de trabajo UT3: Casos	Comprender y reflexionar los principios de diseño y trabajo para proyectos basados en la teoría de Diseño y Desarrollo Regenerativo.	 <b>Delfín Montañana</b> Biólogo por la Facultad de Ciencias de la UNAM y maestro en Proyectos para el Desarrollo Urbano de la UIA. Colabora en el desarrollo de proyectos arquitectónicos con la elaboración de estudios para el entendimiento del lugar, análisis de sitio y diseño y desarrollo regenerativo. Está certificado como BaDT (Biologists at the Design Table) y como Fellow por The Biomimicry Institute en Montana, EU.
	MARCOS DE PENSAMIENTO	<b>Pensamiento evolutivo</b> <hr/> UT1: Evolución biológica UT2: Co-evolución UT3: Evolución cultural	Comprender el proceso evolutivo que ha dado lugar a la biodiversidad, entendiendo a la naturaleza desde esta perspectiva y la emergencia de procesos culturales en este contexto.	 <b>Alejandra Ortiz</b> Bióloga y doctora en Ecología Evolutiva por la UNAM. Tiene experiencia en comunicación y enseñanza de la ciencia, particularmente en evolución. Ha ganado dos veces el premio nacional de periodismo y divulgación científica que otorga el CONACYT.



## SEMESTRE 3: OPORTUNIDADES Y DISEÑO

EJE	LÍNEA CURRICULAR	SEMINARIO Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTE
EJE DE PROYECTOS	INVESTIGACIÓN ACTIVA PROFESIONAL	<b>Proyectos III: Codiseño</b> <hr/> UT1: Propósito y colaboración UT2: Estrategia UT3: Teoría de cambio e indicadores	Con base en la experiencia del semestre anterior, diseñar un proyecto colaborativo socioambiental en el ámbito profesional y en el contexto de posibilidad de cada estudiante	 <b>Victoria Haro, coordinadora</b> Licenciada en Derecho por el ITAM y Doctora en Economía por la Universidad de Columbia en Nueva York. Profesora de tiempo completo en el ITAM de 1996 a 2002. Desde el 2002 se dedicó al desarrollo de proyectos socioambientales en el ámbito público, social y privado. En el 2007 es cofundadora de la UMA y actualmente es la rectora de la misma.
	INVESTIGACIÓN ACTIVA PERSONAL	<b>Aprendizaje autodirigido</b> <hr/> UT1: Aprender a aprender UT2: Diseño de planes de aprendizaje UT3: Auto desarrollo de habilidades	Expandir la frontera de aprendizaje personal, experimentando con diseñar procesos de aprendizaje para desarrollar habilidades colaborativas.	

**Equipo de facilitadores de comunidad de práctica**



## SEMESTRE 4: IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN

EJE	LÍNEA CURRICULAR	SEMINARIO Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTE
EJE ESPECIALIZADO	INNOVACIÓN EDUCATIVA	<b>Comunidad de aprendizaje y comunidad dialógica</b> UT1: Comunidad de aprendizaje UT2: Comunidad de investigación filosófica UT3: Facilitación de diálogos	Manejar la metodología del aprendizaje colectivo y de comunidades de diálogo reconociendo las necesidades de diferentes contextos, como herramientas de construcción de un pensamiento crítico y ético en proyectos educativos.	 <b>Karina Gutiérrez</b> Maestra en Docencia y Gestión de Instituciones Educativas. Con Especialidad en Filosofía de la Educación de la UNAM y Especialidad en Comunidad de Investigación Filosófica para Adolescentes y Niños. Certificación como Formadora de Docentes en FpN. Socia fundadora y directora de la Prepa UMA y Directora del Área de Educación de la UMA.
	EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD	<b>Evaluación educativa alternativa</b> UT1: Evaluación del aprendizaje UT2: Evaluación del proceso docente UT3: Evaluación curricular	Valorar la importancia de la evaluación como parte esencial de un proyecto educativo, desarrollando diferentes herramientas para la evaluación en distintos niveles.	 <b>Raúl Romero</b> Egresado del Doctorado Interinstitucional en Educación de la UIA, en donde colabora en el Departamento de Educación. Su investigación versa sobre la evaluación de la práctica docente, el diseño y evaluación del currículo y la incorporación de tecnologías de comunicación a procesos educativos. Es miembro de la Red Iberoamericana de Investigadores de Evaluación de la Docencia (RIED).
	TALLER DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS	<b>Sistematización del aprendizaje</b> UT1: El sentido de la sistematización UT2: La escritura y la pregunta desde la experiencia UT3: Campo, dispositivos y categorías	Aplicar metodologías de sistematización y narración de la experiencia educativa y utilizarlas como herramientas para la transformación de la práctica educativa.	 <b>Isabel Bueno</b> Soy egresada del Doctorado en Ciencias de la Sostenibilidad y la Licenciatura en Ciencias Ambientales (ambos en la UNAM). Mi práctica en investigación y docencia está orientada a procesos participativos dentro de paradigmas bioculturales y de los sistemas ambientales complejos. Me interesa hacer parte en comunidades de aprendizaje y acción en lo urbano y rural desde una perspectiva de investigación-acción participativa y de construcción hacia lo común. Me enfoco en la facilitación que favorezca la colaboración entre proyectos y sectores hacia objetivos y acciones conjuntas de sustentabilidad.
EJE DE AGENCIA DE CAMBIO	MARCOS SOCIOAMBIENTALES	<b>Diálogos sobre sostenibilidad y regeneración</b> UT1: Ciclo de diálogos 1 UT2: Ciclo de diálogos 2 UT3: Ciclo de diálogos 3	Compartir y reflexionar en comunidad lo que se ha aprendido sobre sostenibilidad y regeneración a lo largo de la maestría y en el desarrollo de proyectos.	 <b>Elis Monroy</b> Bióloga con estudios de maestría en Filosofía por la UNAM. Ha trabajado como consultora de proyectos socioambientales y de educación ambiental para instituciones públicas y privadas, así como en proyectos independientes de comunicación y periodismo. Actualmente dirige el Eje de Agencia de Cambio en la UMA.
	MARCOS DE PENSAMIENTO	<b>Pensamiento Ético</b> UT1: Filosofía, moral y ética socioambiental UT2: Controversias de ética socioambiental UT3: Codiseño y ética	Comprender y reflexionar la ética como proceso de investigación básico del agente de cambio, analizando distintas perspectivas para identificar sus retos y oportunidades.	 <b>Miguel Zapata</b> Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense del País Vasco y Doctor en Filosofía de la Ciencia por la UNAM. Profesor de la Facultad de Filosofía de la UNAM y colaborador del Programa Universitario de Bioética. Enfocado en la relación entre expertos y legos, los valores en la ciencia, el papel de las emociones en la evaluación de los riesgos, y la consideración ética hacia los no humanos.
EJE DE PROYECTOS	INVESTIGACIÓN ACTIVA PROFESIONAL	<b>Proyectos IV: Implementación</b> UT1: Implementación e investigación activa UT2: Rediseño UT3: Evaluación y celebración	Implementar el proyecto diseñado el semestre anterior, aprendiendo a adaptar la Teoría de Cambio con base en aprendizajes y procesos emergentes.	 <b>Victoria Haro, coordinadora</b> Licenciada en Derecho por el ITAM y Doctora en Economía por la Universidad de Columbia en Nueva York. Profesora de tiempo completo en el ITAM de 1996 a 2002. Desde el 2002 se dedicó al desarrollo de proyectos socioambientales en el ámbito público, social y privado. En el 2007 es cofundadora de la UMA y actualmente es la rectora de la misma.
	INVESTIGACIÓN ACTIVA PERSONAL	<b>Práctica deliberada</b> UT1: Autodiseño de entrenamientos UT2: Práctica deliberada UT3: Comunidad de práctica intencional	Experimentar el desarrollo del hábito del entrenamiento personal en el contexto de proyectos profesionales.	<b>Equipo de facilitadores de comunidad de práctica</b>