

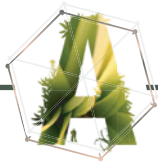


uma

UNIVERSIDAD DEL
MEDIO AMBIENTE

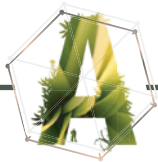
**MAESTRÍA EN ARQUITECTURA,
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE**

PLAN DE ESTUDIOS 2024 - 2025



índice

- > MISIÓN Y FILOSOFÍA EDUCATIVA DE LA UMA
- > PROPÓSITO Y ENFOQUE DE LA MAESTRÍA
- > PERFIL PROFESIONAL DE PARTICIPANTES
- > PERFIL DE INGRESO
- > PERFIL DE EGRESO
- > PLAN DE ESTUDIOS
 - A) EJES Y LÍNEAS CURRICULARES
 - B) SEMINARIOS
- > DIRECCIÓN DEL ÁREA ACADÉMICA
- > COMUNIDAD DE PRÁCTICA
- > MODALIDAD EDUCATIVA
 - > TALLERES PRESENCIALES
 - > PERIODOS NO PRESENCIALES
- > CRITERIOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN
- > TITULACIÓN
- > PLAN DE ESTUDIOS DETALLADO



Lo que hace única
nuestra oferta
educativa es una
visión de aprendizaje
aplicado y colectivo,
dirigido hacia la
transformación
socioambiental.

MISIÓN Y FILOSOFÍA EDUCATIVA DE LA UMA

La misión de la UMA es apoyar el desarrollo de agentes de cambio socioambientales: profesionistas capaces de implementar prácticas y proyectos que sean apropiados para participar en la transformación hacia sistemas sostenibles y regenerativos desde distintas disciplinas.

Para lograrlo, convocamos y reunimos a agentes de cambio para interconectarse, para aprender a aprender de forma colectiva, y para desarrollar proyectos e iniciativas de forma conjunta e interdisciplinaria. Esta visión de cambio y de aprendizaje colectivo y aplicado, es lo que hace única nuestra oferta educativa.

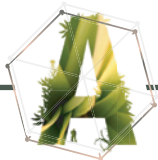
Con base en esta misión, el enfoque educativo de la UMA se fundamenta en cuatro orientaciones generales:

1- Visión sistémica y regenerativa socioambiental. Vemos los aspectos humano y ecológico como partes de un mismo sistema: las mejoras en el medio ambiente se buscan conjuntamente a las mejoras para la gente que vive en ese ambiente, y viceversa. De esta forma, nos centramos en una ética bio-cultural. Por otro lado, más que buscar minimizar daños, la orientación que exploramos es la regenerativa, que implica la búsqueda de beneficios netos.

2- Experiencia profesional en comunidad de práctica. La mejor manera de aprender es poniendo en práctica y reuniendo evidencia, por lo que nuestro proceso de aprendizaje se centra en *aprender haciendo*. A lo largo del todo el proceso se experimentan nuevas prácticas profesionales en ciclos de diseño-implementación-reflexión, y la experiencia se comparte en *comunidades de práctica*: grupos de profesionistas investigando acciones similares. Esto logra un entendimiento más amplio, colectivo e interconectado.

3- Codiseño en diversidad. Exploramos el diseño colaborativo de iniciativas y proyectos en cada disciplina, enfatizando la importancia de crear puentes entre personas, culturas, generaciones y áreas de conocimiento, para explorar la sostenibilidad evitando “intervenciones colonialistas” o asistencialistas que imponen la visión propia sobre otras personas.

4- Desarrollo personal. A la par de capacidades profesionales, el rol de agencia de cambio implica el desarrollo de la capacidad de agencia y liderazgo personal para participar en procesos de cambio socioambiental, así como la capacidad del autodesarrollo de habilidades.



La Maestría ofrece herramientas técnicas para optimizar el uso de los recursos, para minimizar los impactos ambientales de la construcción y de la operación de los edificios, y para evaluar estos resultados.

PROPÓSITO Y ENFOQUE DE LA MAESTRÍA

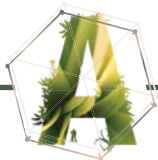
La **Maestría en Arquitectura, Diseño y Construcción Sustentable** promueve la creación de espacios habitables sanos, agradables y bellos, que fomenten mejores relaciones entre los seres humanos y la naturaleza, a través de intervenciones integrales, basadas en procesos participativos en distintas escalas (objeto arquitectónico, barrio, ciudad o territorio) y en distintos ámbitos (urbano o rural).

La Maestría ofrece herramientas técnicas para optimizar el uso de los recursos, para minimizar los impactos ambientales de la construcción y de la operación de los edificios y para evaluar estos resultados. El programa provee situaciones de aprendizaje experiencial que permiten valorar las culturas constructivas locales como sistemas de aprendizaje para el hábitat sostenible y empoderarse en el uso de algunos materiales locales y renovables.

Además, la Maestría crea las condiciones para incursionar en el diseño regenerativo, que parte de la premisa que el lugar es un sistema complejo en el cual el ser humano puede interactuar con otros seres vivos de manera tal que se produzcan beneficios mutuos a largo plazo, favoreciendo que los potenciales del lugar se manifiesten en su máxima expresión.

Dentro del contexto de la UMA, la Maestría está dirigida a agentes de cambio: profesionistas que quieren participar en el cambio cultural hacia una sociedad sostenible, a través del medio construido. Esto da un valor único al programa de la Maestría, pues además de abordar las disciplinas de la arquitectura y la construcción desde la perspectiva de la sostenibilidad, ofrece también una preparación interdisciplinaria relacionada con marcos conceptuales y prácticos para fortalecer la capacidad de agencia profesional y personal, así como para profundizar la comprensión de la sostenibilidad desde las ciencias sociales y naturales.

La agencia de cambio también se relaciona con “aprender haciendo”, por lo que nuestra perspectiva se centra en la arquitectura aplicada: clases basadas en experiencias y casos reales, con practicantes actuales como docentes, y mediante el desarrollo de análisis y proyectos por los estudiantes que sean pertinentes en sus contextos.



Vivirás la inspiradora
experiencia de
conectarte con
una comunidad de
aprendizaje
activa
en explorar cambios
sociales y ambientales
positivos.

PERFIL PROFESIONAL DE PARTICIPANTES

La **Maestría en Arquitectura, Diseño y Construcción Sustentable** es un programa diseñado principalmente para arquitectos y profesionales que participan en proyectos de transformación del espacio habitable, quienes desean integrar la sostenibilidad a la disciplina de diseño, mejorando las condiciones ambientales y sociales a través de sus intervenciones arquitectónicas regenerativas.

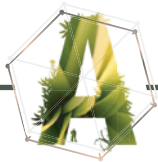
ARQUITECTOS: En la actualidad es cada vez mayor la necesidad de que los arquitectos sean responsables frente a los problemas ambientales y capaces de crear soluciones apropiadas y éticas. Los arquitectos necesitan disponer de una serie de herramientas de diseño para crear soluciones arquitectónicas eficientes y que funcionen a largo plazo. Además, la concepción de un proyecto sostenible se basa en el codiseño en grupo interdisciplinario, en el cual el oficio de arquitecto no es solo el de diseñador, sino también el de integrador. Por tanto, se requiere la capacidad de comprender e integrar diversas disciplinas que componen el proyecto.

OTROS PROFESIONALES: Puesto que el codiseño trata de reunir un grupo interdisciplinario, siempre se requieren participantes profesionales de otras disciplinas, quienes también pueden tomar el papel de liderazgo integrador si tienen la visión panorámica y sistémica del proyecto arquitectónico y la capacidad de dirigir el proceso de diseño integral en grupo.

PERFIL DE INGRESO

Las personas que ingresan a la **Maestría en Arquitectura, Diseño y Construcción Sustentable**:

- Cuentan con título de Licenciatura en Arquitectura o en otras disciplinas del espacio habitable o bien experiencia profesional comprobable, de al menos tres años, relacionada a la arquitectura, diseño o construcción.
- Tienen dominio básico de alguna herramienta de representación gráfica
- Tienen un manejo del idioma inglés que debe ser acreditado en el transcurso de los dos años del posgrado.
- Son sensibles hacia la problemática socioambiental en general y en el ámbito arquitectónico en particular.
- Tienen la disposición de un abordaje riguroso de los problemas y el interés de diseñar soluciones éticas que busquen la sostenibilidad en el ámbito del espacio habitable.
- Reconocen la importancia del desarrollo personal y quieren formarse como agentes de cambio.



PERFIL DE EGRESO

Quienes egresan de la **Maestría en Arquitectura, Diseño y Construcción Sustentable**:

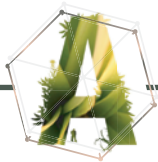
- Analizan las condiciones y los potenciales del lugar con una visión sistémica, valorando todos los elementos como recursos a aprovechar y mejorar su estado.
- Conocen y pueden aplicar metodologías de diagnóstico y diseño arquitectónico participativo.
- Disponen de técnicas de construcción sostenible y son capaces de crear soluciones integrales y eficientes adecuándolas a las condiciones particulares del lugar.
- Tienen internalizados los principios del diseño regenerativo y pueden conceptualizar un proyecto a partir del potencial del lugar con una visión bio-regional, sistémica y regenerativa.
- Son líderes integradores de proyectos de transformación del espacio habitable y son capaces de organizar procesos de diseño colaborativos e interdisciplinarios.
- Tienen la capacidad para ser asesores, consultores, facilitadores y docentes de la arquitectura sostenible.

Además, quienes egresan de la Maestría desarrollan competencias socioambientales y de agencia de cambio que son comunes a todos los posgrados de la UMA, mediante las cuales:

- Son conscientes de su desarrollo y de su potencial como agentes de cambio socioambiental.
- Tienen el interés de codiseñar iniciativas éticas y transformadoras que aprovechen el potencial del contexto.
- Saben indagar y reflexionar su práctica profesional cotidiana para mejorar su desempeño.
- Comprenden la función y evolución básica de los sistemas naturales y culturales.
- Valoran el pensamiento crítico y la fundamentación científica.
- Llevan a cabo un proceso continuo de aprendizaje individual y colaborativo.
- Dimensionan la complejidad de los sistemas socioambientales.
- Reconocen desde el pensamiento sistémico la interdependencia de los elementos en un sistema y buscan soluciones integrales a situaciones complejas.



Quienes egresan de la Maestría saben indagar y reflexionar su práctica profesional cotidiana para mejorar su desempeño.



Podrás reconocer
desde el
pensamiento
sistémico la
interdependencia de
los elementos
en un sistema
socioambiental y
buscar soluciones
integrales a
situaciones
complejas.

PLAN DE ESTUDIOS

El Plan de Estudios de la **Maestría en Arquitectura, Diseño y Construcción Sostenible** fue codiseñado por un grupo interdisciplinario de especialistas y agentes de cambio con amplia experiencia y visión. El proceso de aprendizaje evoluciona cada semestre de acuerdo con la experiencia obtenida en el semestre anterior, con el fin de que se mantenga útil y relevante al desarrollo de los profesionistas en el área de la Maestría.

El Plan de Estudios está compuesto por cuatro semestres, cursándose en dos años en modalidad semipresencial. El programa consta de 76 créditos que se cursan en 402 horas presenciales con docente y 814 horas no presenciales o independientes, para completar un total de 1,216 horas.

La Maestría está centrada en un proceso de prácticas y proyectos semestrales, a través de los cuales se aplican los conocimientos y herramientas adquiridos en los seminarios y se explora el desarrollo profesional. Cada estudiante diseña su propio proceso de prácticas de acuerdo con sus posibilidades, preguntas y contexto. El último año de la Maestría se diseña e implementa un proyecto final que constituye el trabajo de titulación.

A) EJES Y LÍNEAS CURRICULARES

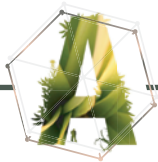
El Plan de Estudios está organizado en tres ejes curriculares: el Eje Especializado, el Eje de Sostenibilidad y el Eje de Agencia de Cambio.

Eje Especializado

Este eje se enfoca en el contenido disciplinario de la **Maestría en Arquitectura, Diseño y Construcción Sostenible**. Tiene como finalidad la adquisición de las herramientas y capacidades necesarias para desarrollar con éxito proyectos de arquitectura sostenible o regenerativa.

Líneas curriculares:

- **Diseño arquitectónico sostenible y regenerativo:** Ofrece metodologías para conceptualizar y desarrollar propuestas de transformación sostenible y regenerativa del espacio habitable, partiendo del entendimiento del lugar con visión integradora y de la arquitectura como un proceso sociocultural gestionado y producido de forma participativa y colectiva.
- **Técnicas de la arquitectura sostenible:** Provee las bases técnicas para liderar procesos participativos en la toma de decisiones y crear soluciones arquitectónicas y constructivas que aseguren un uso eficiente de los recursos: agua, energía y materiales.
- **Taller de prácticas arquitectónicas y constructivas:** Aporta conocimientos que parten de una base teórica y se consolidan gracias a actividades prácticas y experiencias de “aprender haciendo” para



Dispondrás de técnicas de construcción sostenible y serás capaz de crear soluciones integrales y eficientes adecuándolas a las condiciones particulares del lugar.

familiarizarse con materiales de construcción de bajo impacto ambiental y con metodologías de diagnóstico y diseño participativos, que apuntalan el diseño de proyectos sostenibles. Estos talleres prácticos toman un día adicional en los encuentros presenciales de cada semestre, por lo que, a diferencia de otras maestrías, los encuentros son de 5 días en vez de 4 (de viernes a martes).

Eje de Sostenibilidad

Este eje tiene como finalidad proveer herramientas y conceptos esenciales sobre la sostenibilidad y la regeneración para la práctica profesional, así como habilidades de pensamiento claves para el cambio socioambiental. El eje es compartido por las distintas maestrías de la UMA.

Líneas curriculares:

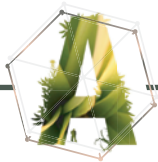
- **Marcos de pensamiento:** Dentro del contexto del profesionalista socioambiental, se desarrollan los conceptos y las habilidades básicas del pensamiento sistémico, el pensamiento crítico científico, el pensamiento evolutivo, y el pensamiento ético.
- **Marcos socioambientales:** Se desarrollan las bases para conceptualizar la sostenibilidad y los problemas socioambientales, promoviendo una visión regenerativa y enfatizando la importancia de considerar el aspecto humano y el ecológico como un solo sistema

Eje de Agencia de Cambio

Este eje se constituye como un laboratorio de experimentación y de reflexión de la agencia de cambio, aplicando lo aprendido en los otros dos ejes: ¿qué significa participar en el cambio de mi práctica profesional hacia la sostenibilidad? ¿qué capacidades necesito para fortalecer mi agencia personal para participar en este cambio? El eje utiliza la metodología de la 'investigación activa', investigando acciones en procesos cíclicos de diseño-implementación-reflexión. Cada estudiante realiza prácticas y proyectos de acuerdo con sus intereses, posibilidades y contexto.

Líneas curriculares:

- **Laboratorio de proyectos:** Se diseñan e implementan experimentos profesionales y proyectos que permitan aplicar conocimientos y herramientas de la disciplina de la maestría. Los resultados de los experimentos se comparten y reflexionan en comunidades de práctica por Maestría.
- **Laboratorio de agencia personal:** Se diseñan e implementan procesos de desarrollo de la agencia, el liderazgo personal y el aprendizaje autodirigido, como habilidades personales esenciales para agentes de cambio. Los resultados de los experimentos se comparten y reflexionan en comunidades de práctica interdisciplinarias entre Maestrías.



Los seminarios no son contenidos aislados, sino partes de un proceso interconectado. Cada semestre hay un tema que relaciona todos los seminarios bajo una narrativa específica.

Las comunidades de práctica se integran cada semestre, cada una con un máximo de 9 estudiantes, coordinadas por facilitadores experimentados en acompañar procesos grupales e individuales.

B) SEMINARIOS

Cada línea curricular cuenta con un seminario por semestre. Los seminarios están claramente conectados entre sí, de forma que no son contenidos aislados, sino parte de un proceso integrado. De esta forma, la maestría no se constituye por seminarios, sino por un proceso con nodos clave, siendo cada seminario un nodo del proceso.

Este proceso tiene dos lógicas de integración:

Una **narrativa 'horizontal'**, que conecta los seminarios de cada línea curricular, explicando cómo los seminarios se van hilando de primer a cuarto semestre para lograr el propósito de la línea.

Una **narrativa 'vertical'**, que conecta los seminarios de las distintas líneas curriculares en cada semestre. Esta narrativa se basa en un tema integrador por semestre.

Los temas integradores por semestre son los siguientes:

1. Primer semestre: Fundamentos y perspectivas

Los contenidos de los seminarios se concentran en presentar los fundamentos y las perspectivas de cada línea curricular, con el fin de ampliar el horizonte de visión de cada estudiante.

2. Segundo semestre: Estado actual

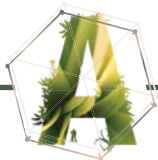
Usando las perspectivas abordadas, los contenidos de los seminarios abordan el estado actual de las problemáticas y de las prácticas de la disciplina de la maestría.

3. Tercer semestre: Oportunidades y diseño

Con la comprensión del estado actual desde nuevas perspectivas, los contenidos de los seminarios se enfocan en las oportunidades de innovación y de diseño en el área de cada Maestría.

4. Cuarto semestre: Implementación y evaluación

Bajo el enfoque de las oportunidades y del potencial de diseño, los seminarios se enfocan en las habilidades de implementar y evaluar nuestras iniciativas, proyectos y acciones profesionales.



MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

Eje Curricular	Línea Curricular	1er SEMESTRE Fundamentos y perspectivas	2do SEMESTRE Estado actual	3er SEMESTRE Oportunidades y diseño	4to SEMESTRE Implementación y evaluación
Eje Especializado	Diseño Arquitectónico Sostenible y Regenerativo	Modelos de diseño arquitectónico sostenible	Lectura del lugar	Diseño regenerativo	Diseño arquitectónico integral
	Técnicas de la Arquitectura Sostenible	Diseño bioclimático	Eficiencia energética de edificaciones	Manejo integral del agua	Certificación de la edificación sostenible
	Taller de Prácticas Constructivas y Arquitectónicas*	Construcción con tierra cruda	Ciclo de vida de materiales Construcción con materiales naturales	Procesos participativos para la arquitectura	Taller de diseño arquitectónico integral
Eje de Sostenibilidad	Marcos Socioambientales	Fundamentos de sostenibilidad	Problemas socioambientales	Marcos de trabajo regenerativo	sostenibilidad y regeneración
	Marcos de Pensamiento	Pensamiento sistémico	Pensamiento crítico	Pensamiento evolutivo	Pensamiento ético
Eje de Agencia de Cambio	Laboratorio de Proyectos	Fundamentos de agencia de cambio	Transformación de la práctica profesional	Codiseño de proyectos e indicadores	Implementación, monitoreo y comunicación de proyectos
	Laboratorio de agencia de cambio		Liderazgo personal	Desarrollo autodirigido de habilidades	Integración de comunidades de práctica

*Los talleres tienen una duración de un día y medio en los encuentros presenciales de la maestría

Al final de este documento se puede consultar un plan curricular detallado, donde se presenta el propósito y contenido de cada uno de los seminarios, así como sus respectivos docentes.



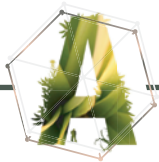
DIRECCIÓN DEL ÁREA ACADÉMICA

Maestra Andreea Dani

Directora del Área de Arquitectura, Diseño y Construcción Sostenible

Licenciada en Arquitectura por la Universidad Técnica de Cluj-Napoca, Rumania, y por la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Grenoble, Francia. Maestra en Gestión y Auditorías Ambientales por la Universidad Europea Miguel de Cervantes, España.

Coordinó la licenciatura en Arquitectura del ITSD El Grullo durante cuatro años antes de incorporarse a la UMA. Desde 2017 funge como dinamizadora de la Red Mesoameri-Kaab, un espacio de reflexión que favorece los intercambios para reforzar los procesos de producción social del hábitat, valorizando la identidad cultural en armonía con el medio ambiente en los distintos contextos de Mesoamérica. Cuenta con la credencial de EDGE Expert.



Un valor único de la maestría es la experiencia de comunidades de práctica, una estrategia de desarrollo profesional esencial ante un futuro de rápidos cambios, en donde la adaptación y la creatividad se basarán en la la velocidad y la diversidad del aprendizaje.

COMUNIDADES DE PRÁCTICA

Un valor único de la maestría es la experiencia de comunidades de práctica a lo largo de todo el programa: grupos de profesionistas con intereses en común, realizando prácticas profesionales y proyectos, juntándose de forma sistemática y metodológica para aprender unos de otros a partir de sus experiencias. Este proceso constituye una forma innovadora de aprender y de desarrollarse.

Las comunidades de práctica se integran en el Eje de Agencia de Cambio, tanto en el ámbito profesional como en el personal. En estas comunidades se comparte y reflexiona lo que cada estudiante está practicando, lo cual permite aprender de las prácticas de colegas e indagar la utilidad de distintas herramientas y marcos conceptuales. Esto posibilita un aprendizaje más veloz, interdisciplinario y con base en evidencia: tres características fundamentales en el reto de la sostenibilidad.

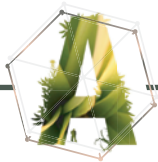
El proceso de la comunidad de práctica va evolucionando cada semestre y ofrece el contexto ideal para desarrollar el aprendizaje colectivo, la colaboración y la asesoría entre pares.

Vemos la comunidad de práctica como una estrategia de desarrollo profesional esencial ante un futuro de rápidos cambios, en donde la adaptación y la creatividad se basarán en la velocidad y la diversidad del aprendizaje. Por otro lado, la creciente interconexión local, regional y global hace de la colaboración una técnica fundamental a desarrollar.

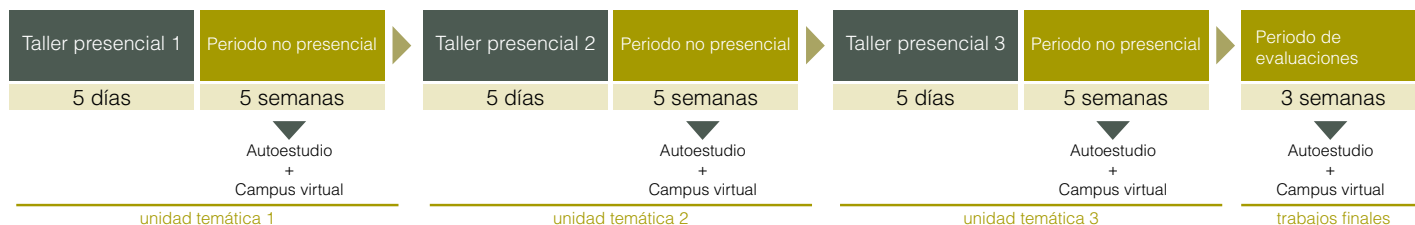
MODALIDAD EDUCATIVA

La Maestría se ofrece en modalidad semipresencial. Esta modalidad permite al estudiante vivir en donde sea mientras estudia en la UMA. El sistema educativo semipresencial es una tendencia innovadora en educación superior, consistiendo en una mezcla cuidadosamente planeada de procesos presenciales y actividades de aprendizaje independientes y en línea. Los talleres presenciales permiten tener una conexión significativa con docentes y con el grupo de estudiantes, mientras que los periodos entre talleres son dedicados al desarrollo de trabajos y de proyectos, así como a la participación en sesiones virtuales.

Cada semestre se divide en tres unidades temáticas. Cada unidad temática se integra por un taller presencial de cuatro días en el campus de la UMA en Valle de Bravo y un periodo no presencial de cinco semanas. Esto implica que cada semestre se debe venir a la UMA a tres talleres. Los talleres se llevan a cabo de viernes a martes, destinando el último día enteramente a prácticas.



SECUENCIA DE UN SEMESTRE EN EL MODELO SEMI-PRESENCIAL



Además de los talleres semestrales, la Maestría inicia con un taller de introducción virtual de dos días, y termina con un taller de cierre presencial de tres días. Así, en total la maestría se integra por 14 talleres (3 talleres por semestre, además del taller de inicio y el de cierre), los cuales están calendarizados desde el inicio del programa.

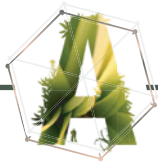
TALLERES PRESENCIALES

Los talleres presenciales se llevan a cabo en nuestro hermoso campus en Valle de Bravo, diseñado por Oscar Hagerman, el cual se encuentra en medio de un bosque cultivado por la UMA y cuenta con varias certificaciones de construcción y diseño sostenible. En los talleres se llevan a cabo sesiones con docentes, salidas de aprendizaje en campo, procesos de trabajo grupales, talleres prácticos, mesas de diálogo, sesiones de cine y diálogos con expertos invitados. Los talleres promueven la integración de una comunidad de aprendizaje interdisciplinaria entre estudiantes y docentes.



En los talleres hay salidas de aprendizaje en campo donde se exploran vivencialmente conceptos socio-ambientales y la relación con el ambiente natural.

- **Sesiones con docentes:** Las sesiones de clase están basadas en diálogo y en la creación de experiencias de aprendizaje, reconociendo que se aprende tanto de docentes como de colegas de clase, y que este aprendizaje se profundiza si conlleva experiencia y no solo teoría.
- **Salidas de aprendizaje en campo:** En cada taller se realiza una salida que funciona como aula verde del Eje de Sostenibilidad, donde se exploran vivencialmente conceptos socioambientales y la relación con el ambiente natural. Las salidas son en el bosque aledaño al campus de la UMA, requiriendo condición física ordinaria.
- **Talleres prácticos:** El último día de cada taller se dedica enteramente a prácticas agroecológicas/prácticas constructivas y arquitectónicas, desarrollándose cada semestre una práctica distinta.



• AUTO OBSERVACIÓN Y LIDERAZGO 2do - Otoño 2020



• FINANZAS APLICADAS 2do - Otoño 2020



• PENSAMIENTO CRÍTICO 2do - Otoño 2020



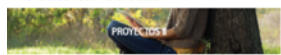
• PLANEACIÓN ESTRATÉGICA 2do - Otoño 2020



• PROBLEMAS SOCIOAMBIENTALES 2do - Otoño 2020



• PROYECTOS II 2do - Otoño 2020



• TALLER DE ESTRATEGIAS DE MERCADOTECNIA Y VALIDACIÓN DE MERCADOS 2do - Otoño 2020



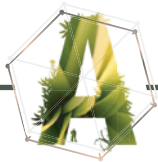
El sistema educativo semipresencial es una tendencia innovadora en educación superior, consistiendo en una mezcla cuidadosamente planeada de procesos presenciales y actividades de aprendizaje en línea e independientes.

- **Narrativas de agentes de cambio:** Cada semestre se invita a un agente de cambio extraordinario, quien comparte experiencias significativas personales y profesionales con la comunidad UMA, desde la perspectiva de alguna de las maestrías. De esta manera, los estudiantes tienen contacto con actores clave y temas de sostenibilidad de otras disciplinas.
- **Sesiones de cine documental:** En cada taller se muestra un documental sobre temas socioambientales. Los documentales se acompañan de sesiones de diálogo que buscan construir un espacio de indagación interdisciplinaria.

PERIODOS NO PRESENCIALES

Cada unidad temática tiene un periodo no presencial de cinco semanas. En cada semana del periodo no presencial se tienen actividades de autoestudio (tareas) y sesiones virtuales. El trabajo educativo independiente durante los periodos no presenciales requiere de un promedio de 15 horas por semana y se realiza con base en el campus virtual de la UMA. El calendario de tareas y sesiones virtuales semestrales se tiene al inicio de cada semestre.

- **Actividades de autoestudio:** Tareas basadas en la realización de lecturas, ensayos, investigaciones, experimentos, sistematización de experiencias, reflexiones o entrevistas. Las actividades realizadas se entregan en el campus virtual, donde cada seminario tiene su propio espacio.
- **Sesiones virtuales:** Las sesiones virtuales se llevan a cabo uno o dos días a la semana mediante una plataforma de videoconferencias en horario nocturno (7pm-8:30pm). En estas sesiones, las personas docentes realizan dinámicas, comparten contenidos, convocan invitados, retrealimentan actividades y facilitan diálogos.



Para interrelacionar y contextualizar conocimientos, cada semestre hay un trabajo final único para todos los seminarios, que es diseñado por cada estudiante con base en los criterios de evaluación de los seminarios.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Cada seminario es evaluado mediante las actividades de autoestudio, así como por un trabajo final. Las actividades y trabajos consisten en actividades de aplicación de conocimiento que se entregan a través del campus virtual. No se aplican exámenes.

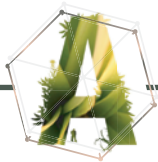
El trabajo final semestral es uno solo para todos los seminarios y es diseñado por cada estudiante con base en los criterios de evaluación de los seminarios. De esta forma, el trabajo se diseña y desarrolla de forma que cumpla con los criterios establecidos para cada seminario.

El propósito del trabajo final único y auto-diseñado, es proveer un espacio para desarrollar la habilidad de interrelacionar y contextualizar el contenido de los seminarios, bajo un tema que sea del interés de cada estudiante y que se relacione con su realidad.

Para evaluar, se usan calificaciones numéricas basadas en la metodología de rúbricas o matrices de evaluación. Las matrices están conformadas por un conjunto de criterios, cada uno con gradientes de calidad asociados a los niveles de calificación numérica. Cada gradiente describe las condiciones específicas para que el trabajo amerite la calificación numérica asociada. De esta forma, se tienen criterios de evaluación objetivos que se conocen antes del desarrollo de los trabajos.

Además de evaluar con la rúbrica, cada docente ofrece retroalimentación a los trabajos presentados. Las rúbricas comentadas son un instrumento poderoso para profundizar la calidad del proceso de aprendizaje. Para mejorar su evaluación, cada estudiante puede realizar una segunda entrega de su trabajo final, tomando en cuenta la rúbrica comentada por el docente durante la primera entrega.

Para presentar el trabajo final, se necesita cubrir por lo menos el 80% de asistencias a sesiones presenciales y virtuales, así como el 80% de las tareas. Es necesario aprobar todos los seminarios del semestre para poder inscribirse en el semestre siguiente, pues los seminarios están correlacionados entre sí.



El proyecto de titulación se realiza el último año del programa y tiene como fin ser un medio de aplicación de los conocimientos y herramientas de la maestría, ajustándose al contexto e indagaciones de cada estudiante

TITULACIÓN

Durante el último año de la maestría se diseña y se inicia la implementación de un proyecto de titulación en el laboratorio de proyectos del Eje de Agencia de Cambio. El proyecto de titulación tiene como fin ser un medio de aplicación de los conocimientos y herramientas de la maestría, y se ajusta al contexto e indagaciones de cada estudiante. Por ello, los proyectos tienen distintas escalas, desde prácticas profesionales puntuales, hasta el diseño de prototipos o de organizaciones.

El documento del proyecto de titulación se completa en su primera versión al terminar el cuarto semestre, integrado por tres partes: el diseño del proyecto, los resultados de la implementación inicial, y los aprendizajes obtenidos.

Después del cuarto semestre, el documento del proyecto de titulación se trabaja con un Comité conformado por tres lectores especializados en la disciplina de la maestría, quienes evalúan y retroalimentan el documento. De esta forma, cada estudiante desarrolla una versión final, la cual será presentada para titulación ante el mismo Comité.

El proceso de evaluación y retroalimentación con el Comité toma cinco meses después del término de clases, culminando en una graduación generacional. En promedio, el 90% de los estudiantes que terminan el cuarto semestre se gradúan en este periodo.

PLAN DE ESTUDIOS DETALLADO

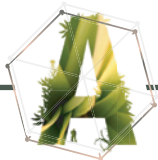
Se anexa el Plan de Estudios con el detalle de seminarios, contenidos y docentes.

NOTA: El diseño curricular y los docentes pueden cambiar de acuerdo con el proceso de rediseño semestral.

CONTACTO

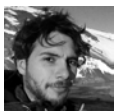
Para mayores informes o para agendar una entrevista con la directora de la Maestría en Arquitectura, Diseño y Construcción Sostenible, favor de comunicarse vía correo con:

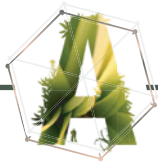
Andreea Dani
ad@umamexico.com.mx



PLAN DE ESTUDIOS MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

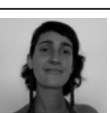
SEMESTRE 1: FUNDAMENTOS Y PERSPECTIVAS

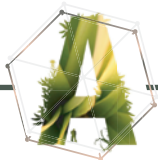
EJE	LÍNEA CURRICULAR	SEMINARIO Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTE
EJE ESPECIALIZADO	DISEÑO ARQUITECTÓNICO SOSTENIBLE Y REGENERATIVO	Modelos de diseño arquitectónico sostenible UT1: Introducción. Arquitectura vernácula UT2: Permacultura UT3: Diseño biomimético y biofílico	Conocer una perspectiva histórica y distintos modelos de diseño arquitectónico sostenible.	 Andreea Dani Arquitecta por la UTCN, Rumania y la ENSAG, Francia. Maestra en Gestión y auditorías ambientales. Desde 2016 es Directora del área de Arquitectura Sostenible de la UMA y desde 2019 es integrante del Consejo de Asesores de la Red Mesoameri-Kaab, que promueve la construcción con tierra cruda y la producción social del hábitat.
	TÉCNICAS DE LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE	Diseño bioclimático UT1: Introducción. Análisis del sitio y clima. Geometría solar UT2: Estrategias bioclimáticas, confort natural humano y ventilación natural UT3: Envoltente y ejemplos de arquitectura bioclimática	Comprender los fundamentos del diseño bioclimático con el fin de integrarlo en el proyecto arquitectónico para lograr espacios confortables, que hagan un uso eficiente de la energía y de los recursos.	 Gerardo Velázquez Arquitecto por la UIA con mención honorífica y Maestro en Ciencias y Diseño Medioambiental de Edificios por la Universidad de Cardiff, Reino Unido, becado por el CONACYT. Acreditado desde 2009 en Liderazgo en Energía y Diseño Medioambiental LEED AP, por el Consejo de Edificación Verde de los Estados Unidos. Fundador del despacho Bioarquitectura, el cual realiza proyectos bioclimáticos en todo el país.
	TALLER DE PRÁCTICAS CONSTRUCTIVAS Y ARQUITECTÓNICAS*	Construcción con tierra cruda UT1: La tierra como material trifásico. Identificación de suelos UT2: Estado hídrico húmedo UT3: Estado hídrico plástico Práctica de construcción con tierra	Conocer la tierra como un material trifásico (granos-aire-agua) y practicar diferentes técnicas de construcción con tierra en distintos estados hídricos.	 Andreea Dani. Arquitecta por la UTCN, Rumania y la ENSAG, Francia. Maestra en Gestión y auditorías ambientales. Directora del área de Arquitectura Sostenible de la UMA desde 2016.  Dulce Murillo. Arquitecta por la UVM y Maestra en Arquitectura, Diseño y Construcción Sustentable por la UMA. Colaboró con grandes constructoras en Querétaro. Actualmente trabaja en TallerAF, en Valle de Bravo, en el área de diseño y construcción. Invitados
EJE DE SOSTENIBILIDAD	MARCOS SOCIOAMBIENTALES	Fundamentos de sostenibilidad UT1: El ser humano y la naturaleza UT2: La interpretación y argumentación en la defensa UT3: Acciones transformadoras colectivas	Manejar de forma crítica el concepto de sostenibilidad y comprender la importancia de tomar en cuenta a los diversos actores para lograr un abordaje socioecosistémico buscando maneras creativas de vincularlos.	 Rodrigo González Biólogo y maestro en Ciencias de la Sostenibilidad por la UNAM. Ha sido coordinador y facilitador de seminarios sobre Estudios Socioecológicos, Educación Ambiental y Ecología Cívica en colaboración con la Universidad Cornell. Actualmente investiga procesos de gestión adaptativa y colaborativa del territorio. Miembro del nodo de Transdisciplina de la Red CONACYT de Socioecosistemas y Sustentabilidad desde 2014.
	MARCOS DE PENSAMIENTO	Pensamiento sistémico UT1: Historia y conceptos básicos UT2: Redes y mapas UT3: Ciclos de retroalimentación	Conocer las bases de la perspectiva sistémica y su rol en el pensamiento científico y en el movimiento ambiental, aprendiendo a identificar interrelaciones y describir sistemas en redes y ciclos.	 Annabelle Membrillo Maestra en Ecosynomics por el Institute for Strategic Clarity en EUA, el cual se enfoca en los marcos y procesos para la generación de acuerdos para el desempeño armónico con impacto en sistemas sociales colaborativos. Consultora senior de Growing Edge Partners y miembro del Institute for Strategic Clarity. Especialista en dinámica de sistemas, dedicada a asesorías de análisis estratégico a nivel internacional.
EJE DE AGENCIA DE CAMBIO	LABORATORIO DE PROYECTOS Y DE AGENCIA PERSONAL	Fundamentos de agencia de cambio UT1: Agencia de cambio y proyectos de impacto UT2: Codiseño y liderazgo conversacional UT3: Efectos sistémicos e indicadores significativos	Investigar la agencia de cambio y las cualidades básicas de los proyectos de impacto, a través de desarrollar un proyecto de cambio en el ámbito personal como nuestro primer sistema de intervención.	 Victoria Haro, coordinadora Equipo de facilitadores de comunidad de práctica Licenciada en Derecho por el ITAM y Doctora en Economía por la Universidad de Columbia en Nueva York. Profesora de tiempo completo en el ITAM de 1996 a 2002. Desde el 2002 se dedicó al desarrollo de proyectos socioambientales en el ámbito público, social y privado. En el 2007 es cofundadora de la UMA y actualmente es la rectora de la misma.



PLAN DE ESTUDIOS MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

SEMESTRE 2: ESTADO ACTUAL

EJE	LÍNEA CURRICULAR	SEMINARIO Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTE
EJE ESPECIALIZADO	DISEÑO ARQUITECTÓNICO SOSTENIBLE Y REGENERATIVO	Lectura del lugar UT1: El Lugar como sistema vivo UT2: Los 9 aspectos del Lugar, Potencial, Vocación, Esencia UT3: Narrativa del Lugar	Aprender a aproximarse al Lugar como un sistema vivo, identificar sus aspectos relevantes y descubrir su Potencial, Vocación y Esencia como punto de partida para poder proponer diseños regenerativos.	 Carlos Ruiz Galindo Arquitecto por la UIA, Director General & Fundador de TAAR Taller de Arquitectura de Alto Rendimiento, fundado en la Ciudad de México en 2013 con el propósito de crear una firma especializada en diseño arquitectónico de alto desempeño ecológico. En la actualidad, TAAR participa en múltiples campos, entre ellos, el diseño, formación académica y desarrollo de pensamiento regenerativo.
	TÉCNICAS DE LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE	Eficiencia energética de edificaciones UT1: Eficiencia energética en edificaciones UT2: Modelos actuales y renovables de generación de energía UT3: Sistemas de energías alternativas	Conocer de primera mano experiencias, casos prácticos e ideas teóricas de avanzada acerca de nuevos modelos y tecnologías de energía renovable enfocadas en la eficiencia energética de las edificaciones.	 Francisco Bonilla Arquitecto por la Universidad La Salle, Maestro en Alta Dirección, Universidad Anáhuac. Especializado en sistemas de tratamiento de aguas residuales y diseño de proyectos para arquitectura sustentable; director general de Ecolo-Systems, empresa especializada en el desarrollo y operación de plantas de tratamiento. Socio fundador de la UMA.
	TALLER DE PRÁCTICAS CONSTRUCTIVAS Y ARQUITECTÓNICAS*	Ciclo de vida de materiales UT1: La perspectiva de ciclo de vida UT2: ¿Qué es ICV y EICV? UT3: Interpretación de un ACV	Conocer los conceptos fundamentales de la metodología del Análisis de Ciclo de Vida (ACV) para entender las implicaciones ambientales de las diferentes etapas del ciclo de vida de un producto y saber interpretar los estudios de ACV para la toma de decisiones.	 Juan Pablo Chargoy Ingeniero químico con especialidad ambiental y Maestro en Ingeniería Química Magna Cum Laude, UDLAP; director de Gestión de Ciclo de Vida en el CADIS. Fue catedrático de la Universidad Anáhuac, Puebla; con una amplia experiencia en la realización de ACV para distintos rubros de la industria, así como proyectos relacionados con el sector de la construcción.
		Práctica de construcción con materiales naturales	Experimentar el uso de la tierra u otros materiales naturales en la construcción.	 Andreea Dani . Arquitecta por la UTCN, Rumania y la ENSAG, Francia. Maestra en Gestión y auditorías ambientales. Directora del área de Arquitectura Sostenible de la UMA desde 2016. Invitados
	MARCOS SOCIOAMBIENTALES	Problemas socioambientales UT1: Suelo y biodiversidad UT2: Agua y residuos UT3: Atmósfera y cambio climático	Conceptos básicos de sostenibilidad y pensamiento sistémico en la comprensión e investigación de problemas socioambientales.	 Delfín Montañana Biólogo por la Facultad de Ciencias de la UNAM y maestro en Proyectos para el Desarrollo Urbano de la UIA. Colabora en el desarrollo de proyectos arquitectónicos con la elaboración de estudios para el entendimiento del lugar, análisis de sitio y diseño y desarrollo regenerativo. Está certificado como BaDT (Biologists at the Design Table) y como Fellow por The Biomimicry Institute en Montana, EU.
EJE DE SOSTENIBILIDAD	MARCOS DE PENSAMIENTO	Pensamiento crítico UT1: Concepto y relevancia para el movimiento socioambiental UT2: Investigación de controversias científicas UT3: Argumentación y posicionamiento	Comprender, aplicar y apreciar el papel fundamental del escepticismo humilde y el pensamiento crítico basado en el método científico, para hacer contribuciones constructivas al aprendizaje socioambiental.	 Francisco Gil-White Licenciado en composición musical por el New England Conservatory of Music, Maestro en Ciencias Sociales y Biológicas por la Universidad de Chicago, y Doctor en Antropología Biológica y Cultural por la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA). Fue profesor de la Universidad de Pennsylvania (UPENN) y actualmente es profesor del ITAM.
	LABORATORIO DE PROYECTOS	Transformación de la práctica profesional UT1: Preguntas poderosas y mirada apreciativa UT2: Codiseño y liderazgo conversacional UT3: Efectos sistémicos e indicadores significativos	Investigar las cualidades básicas de los proyectos de impacto, a través de desarrollar un proyecto de cambio en el ámbito profesional para aplicar nuevos métodos o actividades de nuestra disciplina socioambiental y profundizar el entendimiento de nuestra vocación.	 Victoria Haro, coordinadora Equipo de facilitadores de comunidad de práctica Licenciada en Derecho por el ITAM y Doctora en Economía por la Universidad de Columbia en Nueva York. Profesora de tiempo completo en el ITAM de 1996 a 2002. Desde el 2002 se dedicó al desarrollo de proyectos socioambientales en el ámbito público, social y privado. Es cofundadora y rectora de la UMA.
EJE DE AGENCIA DE CAMBIO	LABORATORIO DE AGENCIA PERSONAL	Liderazgo personal UT1: Auto observación y hábitos UT2: Liderazgo y transformación dirigida UT3: Patrones emergentes	Observar, concientizar y transformar hábitos cotidianos para desarrollar la habilidad de la auto observación y de la evolución consciente del liderazgo personal.	 Alexia de la Segliere Equipo de facilitadores de comunidad de práctica Maestra en Administración de Empresas Socioambientales por la UMA. Colabora en diferentes proyectos de impacto socioambiental y es fundadora de Scara.b, compostaje desde una perspectiva holística. Lleva desde el 2018 desarrollándose como facilitadora de procesos de investigación activa personal para agentes de cambio socioambientales.

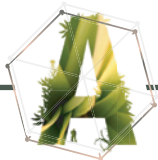


PLAN DE ESTUDIOS MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

SEMESTRE 3: OPORTUNIDADES Y DISEÑO

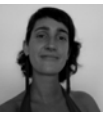
EJE	LÍNEA CURRICULAR	SEMINARIO Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTE
EJE ESPECIALIZADO	DISEÑO ARQUITECTÓNICO SOSTENIBLE Y REGENERATIVO	Diseño regenerativo UT1: Entendiendo al LUGAR y al PROYECTO UT2: Entendiendo los procesos regenerativos emergentes del proyecto arquitectónico (Programa) UT3: Entendiendo al proyecto como actualizador del sistema (Concepto)	Lograr una propuesta conceptual (a iterar en las siguientes fases de desarrollo) de un proyecto arquitectónico sistémico, explorada desde un proceso regenerativo.	 Valérie Auvinet Arquitecta por la UIA y Maestra en Administración de Empresas Socioambientales por la UMA. Integrante de la red de BiomimicryMex, y del grupo "Resource Development Mexico". Docente por más de 20 años en la UIA. Ha colaborado con despachos como Legorreta Arquitectos, Serrano Monjarraz Arquitectos, Uribe-Krayer interiorismo y consultoría de arte, entre otros.
	TÉCNICAS DE LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE	Manejo integral del agua UT1: Captación pluvial en distintas escalas UT2: Tratamiento y reuso del agua UT3: Humedales construidos	Conocer una visión estratégica del aprovechamiento del agua, así como los componentes para su manejo integral a nivel de las edificaciones.	 Francisco Bonilla Invitados Arquitecto por la Universidad La Salle, Maestro en Alta Dirección, Universidad Anáhuac. Especializado en sistemas de tratamiento de aguas residuales y diseño de proyectos para arquitectura sustentable; director general de Ecolo-Systems, empresa especializada en el desarrollo y operación de plantas de tratamiento. Socio fundador de la UMA.
	TALLER DE PRÁCTICAS CONSTRUCTIVAS Y ARQUITECTÓNICAS*	Procesos participativos para la arquitectura UT1: Producción y gestión social del hábitat UT2: Procesos participativos. Etapas UT3: Casos Práctica de herramientas participativas	Comprender el enfoque de producción y gestión social del hábitat. Familiarizarse con las etapas, técnicas, herramientas y metodologías de los procesos participativos para la toma de decisiones colaborativa en el ámbito de la Arquitectura.	 Mariana Ordóñez Arquitecta por la Universidad Autónoma de Yucatán y Maestra en Arquitectura, Diseño y Construcción Sustentable por la UMA. Fundadora de "Comunal: Taller de Arquitectura" en 2015.  Jessica Amescua Arquitecta por la UIA, Maestra en "Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura" y Doctora en Arquitectura en el área de investigación "Arquitectura y Territorio" por la UNAM.
				Invitados Dora Ruiz Galindo, Oscar Hagerman y Enrique Ortiz
EJE DE SOSTENIBILIDAD	MARCOS SOCIOAMBIENTALES	Marcos de trabajo regenerativo UT1: Regeneración, propósito y potencial UT2: Marcos de trabajo regenerativo UT3: Análisis de casos	Comprender y reflexionar los principios de diseño y trabajo para proyectos basados en la teoría de Diseño y Desarrollo Regenerativo.	 Delfín Montañana Biólogo por la Facultad de Ciencias de la UNAM y maestro en Proyectos para el Desarrollo Urbano de la UIA. Colabora en el desarrollo de proyectos arquitectónicos con la elaboración de estudios para el entendimiento del lugar, análisis de sitio y diseño y desarrollo regenerativo. Está certificado como BaDT (Biologists at the Design Table) y como Fellow por The Biomimicry Institute en Montana, EU.
	MARCOS DE PENSAMIENTO	Pensamiento evolutivo UT1: Evolución biológica UT2: Co-evolución UT3: Evolución cultural	Comprender el proceso evolutivo que ha dado lugar a la biodiversidad, entendiendo a la naturaleza desde esta perspectiva y la emergencia de procesos culturales en este contexto.	 Alejandra Ortiz Bióloga y doctora en Ecología Evolutiva por la UNAM. Tiene experiencia en comunicación y enseñanza de la ciencia, particularmente en evolución. Ha ganado dos veces el premio nacional de periodismo y divulgación científica que otorga el CONACyT.
EJE DE AGENCIA DE CAMBIO	LABORATORIO DE PROYECTOS	Codiseño de proyectos e indicadores UT1: Propósito y colaboración UT2: Codiseño de estrategia UT3: Teoría de cambio y sistema de monitoreo	Con base en la experiencia del semestre anterior, diseñar dentro de nuestra disciplina un proyecto colaborativo socioambiental en el ámbito profesional. El seminario se acompaña de un taller de diseño de indicadores.	 Victoria Haro, coordinadora Licenciada en Derecho por el ITAM y Doctora en Economía por la Universidad de Columbia en Nueva York. Profesora de tiempo completo en el ITAM de 1996 a 2002. Desde el 2002 se dedicó al desarrollo de proyectos socioambientales en el ámbito público, social y privado. Es cofundadora y rectora de la UMA.
	LABORATORIO DE AGENCIA PERSONAL	Desarrollo autodirigido de habilidades UT1: Aprender a aprender UT2: Modelo de aprendizaje autodirigido UT3: Diseño de procesos de aprendizaje para desarrollar habilidades profesionales	Expandir la frontera de aprendizaje personal, experimentando con diseñar procesos de aprendizaje para desarrollar habilidades para el codiseño de proyectos.	 Alexia de la Segliere Maestra en Administración de Empresas Socioambientales por la UMA. Colabora en diferentes proyectos de impacto socioambiental y es fundadora de Scarab, compostaje desde una perspectiva holística. Lleva desde el 2018 desarrollándose como facilitadora de procesos de investigación activa personal para agentes de cambio socioambientales.

Equipo de facilitadores de comunidad de práctica



PLAN DE ESTUDIOS MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

SEMESTRE 4: IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN

EJE	LÍNEA CURRICULAR	SEMINARIO Y CONTENIDO POR UNIDAD TEMÁTICA	PROPÓSITO	DOCENTE
EJE ESPECIALIZADO	DISEÑO ARQUITECTÓNICO SOSTENIBLE Y REGENERATIVO	Diseño arquitectónico integral UT1: Proyecto arquitectónico conceptual UT2: Anteproyecto arquitectónico UT3: Proyecto arquitectónico básico	Desarrollar habilidades de integración de condiciones y premisas fundamentales (de consideración socioambiental) en el proceso de diseño, a lo largo de la completa definición de un proyecto arquitectónico sostenible.	 Alejandro Filloy Arquitecto por la UNAM y Maestro en Arquitectura, Diseño y Construcción Sustentable por la UMA. Es fundador de TallerAF y ha sido reconocido en varios concursos como ARCO, Madrid, España.  Camilo Watanabe Arquitecto por la UNAM y Maestro en Arquitectura, Diseño y Construcción Sustentable por la UMA. Trabajó varios años en temas de espacio público y comunitario. Colabora en el despacho TallerAF.
	TÉCNICAS DE LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE	Certificación de la edificación sostenible UT1: Introducción a los Sistemas de certificación. Diseño integrativo, Ubicación, Transporte, Sitio UT2: Agua, Energía UT3: Materiales, Salud y Bienestar, Belleza. Procedimiento para la certificación	Conocer una variedad de sistemas de certificación de la construcción sostenible, para tener un abanico amplio de indicadores con los cuales medir el desempeño de una edificación y sus efectos en la salud y bienestar de los usuarios.	 Virginia Pérez Arquitecta del ITESM, Maestra en Arquitectura Bioclimática por la UAM. LEED AP y EDGE Expert. Funda y dirige Itaca Proyectos Sustentables y el Laboratorio Bioclimático: Clima Cálido Húmedo en Tabasco.  Caroline Verut Licenciada en Economía por el ITAM. Vocera del Climate Reality Project. LEED Green Associate y EDGE Auditor. Presidenta de SUMe, capítulo México del WorldGBC.
	TALLER DE PRÁCTICAS CONSTRUCTIVAS Y ARQUITECTÓNICAS*	Taller de diseño arquitectónico integral	Nutrir el proceso de desarrollo del proyecto de titulación con temas selectos abordados en dinámica de taller y/o visitas a proyectos ejemplares.	 Alejandro Filloy Fundador de TallerAF y ha sido reconocido en varios concursos como ARCO, Madrid, España.  Camilo Watanabe Trabajó varios años en temas de espacio público y comunitario. Colabora en el despacho TallerAF. Invitados
EJE DE SOSTENIBILIDAD	MARCOS SOCIOAMBIENTALES	Diálogos sobre sostenibilidad y regeneración UT1: Ciclo de diálogos 1 UT2: Ciclo de diálogos 2 UT3: Ciclo de diálogos 3	Compartir y reflexionar en comunidad lo que se ha aprendido sobre sostenibilidad y regeneración a lo largo de la maestría y en el desarrollo de proyectos.	 Elis Monroy Bióloga con estudios de maestría en Filosofía por la UNAM. Ha trabajado como consultora de proyectos socioambientales y de educación ambiental para instituciones públicas y privadas, así como en proyectos independientes de comunicación y periodismo. Actualmente dirige el Eje de Agencia de Cambio en la UMA.
	MARCOS DE PENSAMIENTO	Pensamiento Ético UT1: Filosofía, moral y ética socioambiental UT2: Controversias de ética socioambiental UT3: Codiseño y ética	Comprender y reflexionar la ética como proceso de investigación básico del agente de cambio, analizando distintas perspectivas para identificar sus retos y oportunidades.	 Miguel Zapata Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense del País Vasco y Doctor en Filosofía de la Ciencia por la UNAM. Profesor de la Facultad de Filosofía de la UNAM y colaborador del Programa Universitario de Bioética. Enfocado en la relación entre expertos y legos, los valores en la ciencia, el papel de las emociones en la evaluación de los riesgos, y la consideración ética hacia los no humanos.
EJE DE AGENCIA DE CAMBIO	LABORATORIO DE PROYECTOS	Implementación, monitoreo y comunicación de proyectos. UT1: Investigación de acciones de implementación UT2: Rediseño basado en evidencia UT3: Evaluación y celebración	Realizar validaciones, prototipos o implementación de primera fase del proyecto diseñado el semestre anterior. El seminario se acompaña de un taller de monitoreo de proyectos y un taller de comunicación de proyectos.	 Victoria Haro, coordinadora Licenciada en Derecho por el ITAM y Doctora en Economía por la Universidad de Columbia en Nueva York. Profesora de tiempo completo en el ITAM de 1996 a 2002. Desde el 2002 se dedicó al desarrollo de proyectos socioambientales en el ámbito público, social y privado. Es cofundadora y rectora de la UMA.
	LABORATORIO DE AGENCIA PERSONAL	Integración de comunidades de práctica UT1: Comunidad de práctica intencional UT2: Práctica deliberada de desarrollo de habilidades profesionales UT3: Comunidades de práctica en mi ámbito profesional	Experimentar la autofacilitación de comunidades de práctica y el desarrollo del hábito del entrenamiento personal en el contexto de proyectos profesionales.	 Alexia de la Segliere Maestra en Administración de Empresas Socioambientales por la UMA. Colabora en diferentes proyectos de impacto socioambiental y es fundadora de Scarab, compostaje desde una perspectiva holística. Lleva desde el 2018 desarrollándose como facilitadora de procesos de investigación activa personal para agentes de cambio socioambientales.

Equipo de facilitadores de comunidad de práctica